

NOTICIAS

Recepción académica.—El día 6 de julio del corriente año se celebró, en el salón alto de las Casas Consistoriales, la recepción académica de D. Julio Pascual y Martín, presidiendo el acto el Gobernador civil D. Alejandro de Castro, con el Alcalde D. Justo Villarreal y nuestro Director. El recipiendario leyó un interesante discurso, en el que, después de dedicar un recuerdo a su antecesor D. Juan García Criado, hizo un completo estudio de la rejería toledana y de los grandes maestros rejeros de los siglos XV, XVI y XVII, no menos notable que en la parte histórica, en la técnica, pues, siendo un maestro en este arte industrial, habla de los procedimientos usados por los rejeros, con perfecto conocimiento de la materia. Contestó al Sr. Pascual el numerario don Vicente Cutanda Toraya con otro discurso no menos ameno e ilustrado, siendo muy aplaudidos ambos trabajos.

Terminada la lectura de ambos discursos, el Secretario perpetuo Sr. Aragonés entregó al Sr. Pascual el diploma de numerario, y el Director Sr. Ramírez de Arellano le impuso la medalla, aprovechando esta ocasión para dirigir al nuevo académico las siguientes frases:

«En nombre de la Real Academia que indignamente dirijo, yo doy un abrazo cariñoso al nuevo académico D. Julio Pascual, quien, por su laboriosidad, por su constante trabajo, por su talento indiscutible, ha sabido elevarse de modesto obrero a maestro espartísimo, sabiendo crear un taller, escuela de futuros notables artífices, donde se forja el hierro y se cincela y se corta y se abulta y se retuerce con igual perfección y con el mismo exquisito gusto que lo hicieron en los talleres de Andino, de Maestre Domingo, de Villalpando y Corral, de aquellos grandes rejeros que inmortalizaron sus nombres, mediante la construcción de las rejas maravillosas de Burgos y Palencia, de Avila y Sevilla, y las no

menos famosas de Toledo, que son aun asombro de las gentes en el Presbiterio y el coro de nuestra Catedral incomparable. Yo doy al Sr. Pascual la bienvenida, alegrándonos todos de que venga a compartir nuestros trabajos, a ayudarnos en nuestra labor cultural, en la que nos será muy útil, pues nos enseñará lo mucho que sabe de su arte y de los similares, que no le son desconocidos ninguno; y al propio tiempo, nosotros, a los extraños, a los que vengan de fuera, bien de España, bien del extranjero, podremos llevarles al taller del Sr. Pascual y decirles: ved ahí las entrañas de nuestra ciudad; la creéis dormida, muerta, perdido su pasado esplendor, perdidos sus talleres, apagadas sus fraguas, yacentes sus martillos y silenciosos sus yunques; y no es así, porque, aunque escondidos, sin arrogancias ni altiveces, en ese rincón toledano del viejo barrio mozárabe de San Lucas, cerca del templo visigodo donde los Angeles un día cantaron la salve de modo milagroso y misteriosamente; misteriosamente también cantan los martillos al chocar en los yunques y chisporrotea el fuego en las ardientes fraguas, y de aquel taller misterioso salen obras espléndidas de rejería que van a reverdecer las glorias de Andino y Villalpando.

Sea bien venido D. Julio Pascual y ayudemos a hacer renacer todas las antiguas industrias toledanas, con la misma bizarría y pujanza con que, mediante su labor inteligente y tenaz, ha hecho renacer y brillantar la portentosa rejería del siglo XVI.

Terminó el acto haciendo entrega a nuestro correspondiente D. Ricardo Sánchez Hidalgo del premio al talento, instituido por el Sr. Conde de Casal, de cuyo concurso queda hecho mérito en la memoria anual inserta en el presente número, y redactada por nuestro secretario perpetuo Sr. Aragonés.



ÍNDICE

	<u>Páginas.</u>
MEMORIAS.	
I. <i>Toledo en la guerra de sucesión de 1700 a 1710</i> (continuación).—Rafael Ramírez de Arellano.....	129
II. <i>Hospital de Santiago del Arrabal</i> .—José M. ^a Campoy.....	142
III. <i>Tapices de la Iglesia de San Vicente</i> .—Hilario González.....	149
<i>Resumen-historia correspondiente al curso 1918-19</i> .—D. Adolfo Aragón de la Encarnación.....	152
 MISCELÁNEA.	
VII. <i>Un poco de música</i> .—VIII. <i>La Iglesia de la Vida Pobre</i> .—IX. <i>La calle de Bisbís</i> .—X. <i>Algo de toros</i> .—XI. <i>La ermita de la Rosa</i> .—Rafael Ramírez de Arellano.....	165
Noticias.—Recepción académica.....	191
 MEMORIAS.	
I. <i>Garcilaso, desterrado de Toledo</i> .—Francisco de B. de San Román.....	193
II. <i>Visita artística a la Iglesia de San Lorenzo</i> .—Vicente Cuitanda.....	199
III. <i>Antecedentes sobre un documento toledano</i> .—Hilario González.....	203
IV. <i>Via Romana entre Toledo y Ajofrín, Orgaz y Yébenes</i> .—Juan Moraleda y Esteban.....	213
V. <i>Poesías toledanas de D. José de Lobera y Mendieta</i> .—Francisco de B. de San Román.....	221
 MISCELÁNEA.	
XII. <i>Cernúsculo</i> .—XIII. <i>¿Mármol Carvajal?</i> —XIV. <i>Robo importante</i> .—XV. <i>Gerardo Lobo</i> .—XVI. <i>La Ermita de la Gula</i> .—XVII. <i>El Sol de Orán y una perla bruta</i> .—Rafael Ramírez de Arellano.....	241

	Páginas.
DOCUMENTOS INÉDITOS.	
<i>Viaje de D. Fernando el Católico a Granada.</i> —R. R. de A.....	251
Noticias.....	253
Académicos correspondientes elegidos durante el segundo semestre del año 1919.....	255

APÉNDICE

Catálogo de la exposición de objetos artísticos de hoja de lata celebrada en Junio de 1919, y discurso preliminar.—Rafael Ramírez de Arellano.