

INFORME SOBRE LAS OBRAS EN LA S. I. CATEDRAL PRIMADA DE TOLEDO (Año 1980)

Ilmos. Señores:

Con motivo de haber sido presentada una moción ante esta Real Academia sobre la erradicación de las higueras parásitas en la torre de la catedral, y al haberse formado una comisión para dicho fin, de la que el que suscribe forma parte, informado de todo por la Ilma. Srta. Secretaria de esta Corporación, propuse como respuesta presentar a VV.SS. un informe amplio sobre el particular, que fue aceptado.

Me cabe el honor de presentarles esta información, a título de canónigo obrero de la S. I. C. P. y como académico correspondiente de esta Real Academia.

1) Desde que en 1976, en el mes de julio, me hice cargo de la Obra y Fábrica de la Catedral, me propuse como meta que la catedral cambiara su aspecto y que fuera lo más atractiva posible por su limpieza, sus servicios y su seguridad. Por mis conocimientos de la catedral, sabía las muchas necesidades que tenía, tanto en lo referente a su limpieza, a su iluminación como a sus cubiertas, llenas de goteras, así como a sus instalaciones de servicios, tales como el archivo, y a sus seguridades contra robos o fuegos imprevistos. Contando siempre con la aprobación del Excmo. Cabildo, puse manos a la obra.

2) La limpieza se ha conseguido en parte. Todas las capillas y sus retablos, vitrales, trasaltar y pisos, han sido sometidos a una limpieza sistemática con la que se ha conseguido eliminar el polvo y cuanto afeaba la contemplación de las mismas. El piso de la catedral ha recuperado su color a fuerza de un fregado constante. Varias puertas, como Santa Catalina, Presentación y Llana han recuperado su primitivo color, eliminando las capas de pintura que las cubrían. Otras, como las principales, están a la espera de que llegue la próxima semana para embelecarse como merecen.

Se han dominado las goteras a base de un recorrido continuo de tejados, así como las hierbas parásitas que cada año nacen en los muros, y se continúa en el presente —por culpa de las últimas lluvias no se han quitado aún— esperando hacerlo en la próxima semana.

El jardín del claustro ha sido embellecido, eliminando plantas salvajes y desecando los dos pilones, reduciendo su capacidad de agua (sin menguar sus servicios), pero consiguiendo extinguir los malos olores.

En cuanto a las ropas, todas y cada una de las piezas que conserva la catedral se han limpiado con aspiradora y recosido, lo mismo que todos los tapices, conservándose actualmente de manera adecuada y segura. Para el Corpus se han renovado el 90 por 100 de los toldos. Para mantener la limpieza en los ámbitos de la catedral se han tapado gran parte de los agujeros que tienen las bóvedas y se han colocado tepaludos en todas las puertas. Otras muchas cosas se han realizado en este sentido, que sería largo enumerar.

3) Seguridades. Ante la ola de robos que asoló España los años pasados, me decidí a poner en nuestra catedral el mejor sistema que encontrara en el mercado. Y se puso. Al menos en lo que la técnica nos brinda, podemos estar tranquilos de que los puntos claves de la catedral están a salvo de robos y de posibles incendios. Para mayor garantía se ha cambiado toda la instalación y se han puesto cables incombustibles, con diferenciales de tensión.

Para garantizar —al menos en lo posible— los lugares más propicios contra incendios, se ha cubierto el retablo mayor y el coro con detectores, que al menor cambio térmico o al simple humo de un cigarrillo o de un incensario cercano, nos darían la alerta contra incendios. Este mismo sistema se ha puesto en el archivo, con instalación nueva, y quitando pasos de aguas.

4) Servicios: Archivo. La Obra y Fábrica, secundando los deseos del señor capitular archivero y ante la situación en que se encontraba el archivo, emprendió las obras de acondicionamiento de sus estancias, y creo, sin jactancia, que actualmente nuestro archivo capitular es uno de los mejor instalados que existen en las catedrales de España.

5) La iluminación: A la vista está el cambio introducido en altar mayor, Coro y Sacristía, esperando poder continuar en toda la catedral y sus capillas.

6) En todos los aspectos anteriores se sigue trabajando para conseguir lo más que se pueda. El piso de las naves de San Cristóbal está a punto de cambiarse; mi idea era para el Corpus, pero será para otras fechas dentro de este año, si D. q.

Obras actuales

Las dirige el doctor arquitecto don Manuel de las Casas.

1) En la fase actual de obras está incluida la higuera de la torre. Es algo bastante difícil. No obstante, se ha tomado en cuenta el ofrecimiento de productos químicos que nos hizo don Antonio García Vereda, arquitecto de Bellas Artes, y ya está de acuerdo el señor arquitecto para acometer el asunto inmediatamente. Está en la mente de todos que es necesario contar con los elementos atmosféricos; hay que esperar a que salga el sol por lo raso para proceder. Este problema de las higueras está entre manos desde hace tres años, pero en varias ocasiones que lo he propuesto me han dicho —con mucha delicadeza— que suba yo a quitarla. Sin embargo, se quitará antes de finales de verano.

2) Obras en la girola (1): Actualmente se están eliminando todos los tejados y postizos que ocultaban la preciosa girola de nuestra catedral. Ya está completamente quitados todos los de la parte derecha, desde el Transparente a la puerta de los Leones. La visión que ofrece es admirable.

La teoría de arbotantes que sujetan el ábside, rodeándolo hasta la nave de los Leones, son de una belleza impresionante. La vista que ofrecerá la catedral desde las alturas del Valle o de los cerros vecinos cambiará por completo.

3) El Triforio: Como consecuencia de haber quitado los tejados, la luz que penetra en más abundante, y una vez que se haya quitado el postizo que lo rodea, la claridad que tendrá la girola será muy superior a la hasta ahora conocida.

Segunda fase de obras ya aprobadas: Terminar la girola y triforio. Restaurar la capilla de San Pedro. Recorrer los tejados del archivo. Poner piso, aparte lo que ya está proyectado. Tapar todos los agujeros

(1) Las primeras obras realizadas fueron en la Capilla de Reyes, para sanear las humedades, descubriendo un pequeño patio interior que deja al descubierto un precioso ventanal gótico de los más primitivos de la catedral, y otro ventanal de los tiempos de Cisneros que apareció en la antecapilla.

de las bóvedas que faltan e iniciar la fachada de la puerta Llana para dejar al descubierto los vitrales de la nave mayor, ahora ocultos por los tejados añadidos.

Tercera fase, cuyo proyecto está ya en el Ministerio: Terminar lo anterior y emprender la restauración de la fachada principal, capilla de San Blas y dependencias de la zona del Lócum. Interior de las naves.

Espero —que si todo sigue como hasta el presente—, D. m., dentro de unos años los toledanos descubriremos nuestra catedral.

Todo esto supone muchos gastos. El Ministerio subvenciona las obras y la catedral hace frente a los demás gastos antes reseñados.

Está en proyecto y en vías de estudio la restauración del Ochoavo y la colocación de la Custodia en su centro. La limpieza de los cuadros de la sacristía, sobre todo el Expolio, la limpieza del retablo y del coro. Para esto esperar la ayuda de alguna entidad toledana y la aportación de la Obra y Fábrica. Sin prisas, pero sin pausas, se realizarán estos proyectos (2).

Me ha parecido oportuno hacer este informe, abusando de su atención y benevolencia, no para colgarme laureles como Obrero (es mi obligación trabajar), sino porque considero necesario que se sepa lo que se hace en la catedral y lo que se quiere hacer, sobre todo que llegue a conocimiento de quienes por su saber y prestigio deben conocerlo para que puedan también aportar sus orientaciones y sugerencias.

Y esto es todo; oportunamente iré dando cuenta de las obras realizadas. Muchas gracias.

ANTONIO CABRERA DELGADO
Correspondiente

(2) Estoy haciendo gestiones para conseguir que las salas de museos que se inauguraron años pasados entren en servicio, mediante nuevos accesos.