

## PRESENCIA Y SENTIDO DE TOLEDO EN EL PROGRAMA CULTURAL SOBRE ESPAÑA EN LA UNIVERSIDAD DE BOWLING GREEN (OHIO)

La feliz incorporación generalizada de los estudios sobre historia y cultura españolas en las universidades norteamericanas, cuya progresión y amplitud venimos constatando con los lógicos matices derivados de la propia orgánica y autonomía universitaria, acusan evidente particularidad dentro del conjunto de actividades desarrolladas por la Universidad de Bowling Green, perteneciente al estado de Ohio.

Las especiales circunstancias que desde 1931 vienen entrelazando la ciudad de Toledo de Ohio con la nuestra, cuyo vigor y expansión repercuten a nivel estatal, han deparado amplia base de simpatías mutuas, conocimientos e intercambios, que al multiplicarse en el orden cultural contribuyen eficazísimamente a estimular la propia dinámica universitaria y que en el caso de la Universidad de Bowling Green alcanzan entre nosotros auténtica notoriedad y reconocimiento. Notoriedad, decimos, ante la amplitud del programa y duración del mismo, así como reconocimiento por la doble vertiente de cimentar el estudio de la historia y cultura nacionales con el específico de Toledo, compendio y crisol del acervo histórico hispano. A lo largo de las líneas de la propia directora, Mercedes Junquera, y del trabajo de la alumna Ana María P. Douglas, como podemos observar de inmediato, encontramos pruebas palmarias de la simbiosis del corazón con la mente.

El ensamblaje logrado, principalísimamente debido a la sensibilidad, formación, entrega y entusiasmos sin límite de la actual directora del programa, doctora Mercedes Junquera, viene deparando alentadores resultados traducidos recientemente en el inicio de colaboración entre la Universidad de Bowling Green y nuestra Corporación cuya importancia resaltamos junto a la cálida emotividad que entraña su consecución.

Una vez más, el puente vivificador de la cultura tiende sus pivotes a uno y otro lado de nuestros continentes permitiendo la fluidez circulatoria de conocimientos del viejo solar hispano que encuentra bajo el granito de las rocas toledanas la fiel expresión de nuestro ser y destino nacionales.

Al participar y conocer íntimamente los afanes y logros de la tarea emprendida, no quisiera empañar su grandeza con subjetivas

apreciaciones. El contenido del presente TOLETVM habla por sí mismo en orden a la personalidad y metas antedichas.

Quisiera, pues, finalmente, hacer llegar a la Universidad de Bowling Green y en la persona de su presidente doctor Paul Olscamp, la expresión de nuestro orgullo y alegría ante su incorporación a la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo junto a la colaboración que su significado presupone, respaldando y ampliando las realidades hasta el presente conseguidas.

El símbolo de Toledo como medio idóneo para lograr adentrarse en el alma hispana, constituye la mejor garantía cultural en el deber de ofrecer autenticidad y rigor para la búsqueda de nuestras raíces y huellas. De ahí, la fina percepción del programa y las inquietudes esperanzadas de su actual directora Mercedes Junquera cuya presencia y ecos desde su ingreso académico en nuestra Corporación rubrican fehacientemente el escalonamiento de logros conseguidos.

Sirvan, pues, estas líneas de pórtico de entrada con el denominador común de impulsos y afanes para rendir tributo de bienvenida y gratitud a la obra y acción de la Universidad de Bowling Green, con la ilusión y acicate que conlleva compartir idénticas aspiraciones.

**JOSÉ MIRANDA CALVO**  
**Numerario**