

## ALDABA DE LA PUERTA DEL RELOJ DE LA S.I.C.P.

Ilmos. Sres.

El académico que suscribe tiene a bien exponer a esta Corporación, por si lo estima oportuno la siguiente moción:

En una de las puertas de entrada a la S.I.C.P., por la llamada Puerta de Reloj, precisamente en la única hoja que se abre al público, existe una aldaba de bronce, formada por un mascarón cuya boca atraviesa un pasador del que cuelgan a un lado y a otro dos figuras que vienen a unirse inferiormente con sus cabezas y brazos a una pieza redonda que constituye el llamador, esta puerta como bien saben fue realizada por los artífices Antonio Zurreño y J. Antonio Domínguez, según la inscripción puesta en la misma puerta que dice "An de 1713. Antonio Zurreño del arte de plata y oro fazebat esta media puerta en Machid".

Pues bien, el citado aldabón lleva bastante tiempo semi arrancado, yo no se si intencionadamente, dado que no se puede haber estropeado con el uso, mi temor es que se pierda y pase a engrosar la colección particular de alguno de los coleccionistas de estos aparatos, de los que tantos han desaparecido ya en Toledo.

Por lo tanto propongo, si así lo estima conveniente esta Real Academia, se comunique al Arzobispado, al M.I. Sr. Deán y al Canónigo Obrero o a quien corresponda, se repare de inmediato el citado pasador, para ponerle con la máxima seguridad, pues en caso contrario pronto perderemos otra obra de arte.

Corrigiendo estas pequeñas deficiencias lograremos mantener el prestigio de la S.I.C.P. y en definitiva de Toledo.

Toledo, 24 de octubre de 1984.

MARIO ARELLANO GARCIA  
Numerario.