

NOTA DOCUMENTAL SOBRE UNA OBRA DEL GRECO

Aportación para la biografía de El Greco y su obra

MARIO ARELLANO GARCIA
Numerario

Con fecha 20 de septiembre de 1839, en visita secreta efectuada a la iglesia de San Marcos por el licenciado D. Alejandro Morales, presbítero, Teniente Vicario general interino, por ausencia del Visitador eclesiástico del Arzobispado, sede vacante, se ordena al Notario Mayor haga una diligencia de las faltas que en dicha visita y reconocimiento se habían notado en el inventario de alhajas, ornamentos y demás bienes muebles de la parroquia y que por separado se pusiese un testimonio de dichas faltas..."

En esta diligencia, se encuentran apartados de plata, ternos, casulla, alfombras, libros, candeleros de hoja de lata, frontales y altares. Este último de gran interés, pues nos da cuenta de una obra de El Greco perteneciente a dicha iglesia. La nota dice así:

"Item. Del retablo pequeño en medalla de Ntra. Sra. de la Encarnación sin mesa contenido en el inventario después del Altar de Ntra. Sra. de Belen, falta según expreso el Sr. Cura propio de esta iglesia muzárabe una pintura del Nacimiento, su autor El Greco, que se hallaba en el hueco que se nota, sin embargo que no le pone el".

Esta diligencia la firma el Notario Dr. Pablo de Anchuelo Guzmán.
Archivo Diocesano. Fondo mozárabe. Caja/202

Toledo, 12 de enero de 1988