

SOBRE LA SINAGOGA DEL TRANSITO

Con arreglo al acuerdo tomado por el pleno de esta Real Academia, referente a la moción que presenté al mismo con fecha 10 del corriente, una Comisión de miembros de la Sección de Bellas Artes visitamos la sinagoga del Tránsito para informar sobre la celosía que acaba de colocarse tapando la ventana que está situada sobre la puerta de ingreso al templo.

Hemos constatado que tal celosía afea considerablemente la fachada y oculta totalmente la bella ventana con dos arcos y parteluz, que fue reconstruída por el arquitecto Sr. González Valcárcel hace cerca de treinta años y que forma un todo armónico con el resto del frente del edificio.

Ni en la documentación existente, ni en el dibujo fechado en 1751 que aparece en la obra de Pérez Bayer sobre el Tránsito, ni en las fotografías antiguas aparece tal celosía, creemos que una invención así está en contraposición con los actuales criterios de restauración, que prohíben totalmente "inventar" ni "falsificar" nada. Bien que se coloque por el interior, si así parece oportuno, pero NO al exterior, ya que, como decimos, es falsa y desentona; además de que después de tantos años de que la ventana ha sido vista y fotografiada con el resto de la fachada por miles de turistas, resulta raro que ahora se oculte, sin que, aparentemente exista alguna razón de tanto peso para que esa ventana sea escamoteada.

Por tanto, pedimos al Pleno que, si está conforme con éste dictamen, se le comunique al la Sr^a Directora del Museo Sefardí, allí ubicado, para que sea cursado al Organismo correspondiente que esté al cargo de las obras que allí se efectúan, y si es posible se desmonte la repetida celosía.

El Presidente de la Sección de Bellas Artes
Félix del Valle y Díaz

El Secretario de la Sección
José Aguado Villalba