

Catálogo de la Exposición de Bellas Artes de 1920.**PINTURA (1)**

Arredondo (D. Ricardo), presentado por su hermana D.^a Josefa.

- 1 Un jardín en la calle de Santa Ursula.
- 2 Un patio en Toledo.

González Estéfani (D. Roberto).

- 3 Patio de gitanos.
- 4 Rincón del patio de la casa del Conde de Benacazon.
- 5 Callejón de Córdoba.
- 6 La calle de Núñez de Arce.
- 7 Interior de la Catedral. Puerta de la Sala Capitular.
- 8 Retrato de una señorita.

Martín (D. Angel).

- 9 Una noche de pesca (acuarela).

Carrasco Areal (D. Rafael).

- 10 Riberas del Tajo (casa del diamantista).
- 11 Sinagoga del Tránsito.
- 12 Flores.
- 13 Casas de las Covachuelas.

Calvo (D. José).

- 14 Chelín.
- 15 Retrato.
- 16 Paisaje.
- 17 Domingo de Ramos.
- 18 Corazón de Jesús (dibujo).
- 19 Pescador.

(1) Donde no vaya marcado el procedimiento, entiéndase que es al óleo.

Casas Cervantes (D. Juan).

- 20 Rincón de jardín.
- 21 Puente de San Martín.

Martín Peralá (D. José).

- 22 Santa Leocadia (aguada).
- 23 Crepúsculo toledano (aguada).

Bardaxi (D. Mariano).

- 24 Retrato.
- 25 Retrato.
- 26 Oriental.

Labraña (D. Elías de).

- 27 Dos retratos (dibujo).
- 28 Dos retratos (dibujo).

Bazán (D. Pablo).

- 29 Hogar extremeño (acuarela).
- 30 Una gitana.

Carrasco (D. José).

- 31 Estrella matutina.
- 32 Callejón del Vicario.
- 33 Callejón de Santa Isabel.
- 34 Iglesia de San Lucas.

Dijes (D. Alejandro).

- 35 Casa del diamantista.
- 36 La laminilla.

Jimena (D. Tomás).

- 37 Dolores.
- 38 Cabeza de estudio.
- 39 Paisaje.
- 40 Santiago del Arrabal.

Vera (D. Enrique).

- 41 Molinos de San Servando.
- 42 Riberas del Tajo.

- 43 Otoño. Toledo.
- 44 Huertas de Cuenca.

Arroyo Medina (D. Vidal).

- 45 Un coleo (temple).
- 46 Decoración de jardín (temple).
- 47 Decoración del primer cuadro de «La Corte de Faraón» (temple).
- 48 Interior egipcio (temple).
- 49 Un chico vendedor de periódicos.

Barajas (D. Eusebio Alonso).

- 50 Dibujos a pluma (dos).
- 51 Las Bernardas (dibujo).
- 52 Panneau decorativo (temple).

González (D. Pedro).

- 53 Puente de Alcántara.
- 54 Rincón de las Bernardas.
- 55 Procesión de Semana Santa en 1800.

Alonso Herrero de Vidal (D.^a Paula).

- 56 Retrato de mi padre.
- 57 Un pordiosero (Salamanca).
- 58 Un gitano (acuarela).
- 59 Una calle de Cáceres.
- 60 Entrada a la capilla de Anaya. Claustro de la Catedral Vieja de Salamanca.
- 61 Cuadro de capricho (lilas).
- 62 Conejos, bodegón.
- 63 Estudio de árboles en invierno.
- 64 Cabeza de gitana.

Martín Cañamero (D. Feliciano).

- 65 Frente a Vigo.
- 66 Un recodo del Tajo.
- 67 Un rincón de un huerto.
- 68 Nota asturiana.
- 69 Carretera de ronda en Toledo.

Ariz Galindo (D. Balbino).

- 70 Trascoro de la Catedral de Toledo.
- 71 Torre de San Sebastián, Toledo.
- 72 Puente de Isabel II, Bilbao.
- 73 Iglesia y mercado de San Antonio, Bilbao.
- 74 Morabito del Hacho, Ceuta.

Veronesi de Zamora (D.^a Pura).

- 75 Acuarela.
- 76 Acuarela.

Cabrera Gallardo (D. Aurelio).

- 77 Junto a la Fuente del Caño Gordo, Madrid.
- 78 Mi padre.
- 79 Pacita y su padre (pastel).

Latorre (D. Federico).

- 80 Interior de la Catedral, lado de la Epístola.
- 81 Figura de caballero (dibujo).

Ramírez de Arellano (D. Rafael).

- 82 Tejados desde la Plaza de Marrón.
- 83 Callejón de Pozo Amargo (pirograbado).
- 84 Callejón de Santo Domingo (pirograbado).
- 85 Auto retrato.
- 86 Retrato de D.^a Carlota Cañella de Ramírez de Arellano.
- 87 Retrato de la Srta. Pilar Martínez Ros.
- 88 Retrato de D. Miguel Zamora Veronesi.
- 89 Sagrada familia (imitación de tapiz).
- 90 La Concepción (imitación de tapiz).
- 91 Virgen con niño (imitación de tapiz).

Moreno (D. Matías).

- 92 Retrato de gitana.
- 93 Echando las cartas.
- 94 Una valenciana.
- 95 Leyendo la carta.
- 96 La Petenera.
- 97 La Bargueña.

- 98 La Bargueña.
- 99 Junto al río.

Pedraza (Angel).

- 100 Acuarela.
- 101 Acuarela.
- 102 Acuarela.

Román Martínez (D. Pedro).

- 103 Ruinas del Castillo de Galiana.
- 104 Estudio de álamos.
- 105 Plazoleta en el Cigarral de Menores.
- 106 Patio en el Cigarral de las Cañas.
- 107 Corral de Don Diego.
- 108 Callejón de Córdoba.
- 109 El postigo de la Granja.
- 110 Poterna del Castillo de San Servando.
- 111 Calle de Pozo Amargo.
- 112 Callejón de Cepeda.
- 113 Cruz de término (San Martín).
- 114 Entrada al Cigarral de Bellas Vistas.
- 115 Casa del Cigarral de Bellas Vistas.
- 116 Calle de Alcaraz.
- 117 Rincón de Alcaraz.
- 118 Pannéau con 15 apuntes al óleo.

González Plaza (D. Federico).

- 119 Vista de Toledo, desde San Eugenio
- 120 Abside de la Iglesia del Monasterio de Guadalupe (interior).
- 121 Rincón del Patio de Páramo.
- 122 Patio del Monasterio de Guadalupe.
- 123 Murallas del Monasterio de Guadalupe.
- 124 Festejando al nieto.

Aragónés de la Encarnación (D. Adolfo).

- 125 Café moruno.
- 126 Segadoras.
- 127 Recreo náutico.

- 128 Marina.
- 129 Paisaje.
- 130 A toda vela.

Soravilla (D. Javier).

- 131 Reproducciones y originales de grabados de madera, relativos a monumentos toledanos. (Dibujos a pluma).

Cabrera y Gallardo (D. Regino).

- 132 El Castillo de Alburquerque.

Revuelta (D.^a Lucía).

- 133 Un tigre (pirograbado).

Muñoz Valcárcel (D. Rafael).

- 134 Puerta del Sol (acuarela).
- 135 Ajimez (acuarela).

Herencia (D. Jorge).—Presentados por D. Emilio Echevarría.

- 136 Lirios.
- 137 Ciruelas y albaricoques.
- 138 La Posada de la Hermandad.

Moreno (D. Matías).

- 139 Cabeza de estudio, pintada con la espátula.
- 140 Apunte de paisaje.
- 141 Apunte de paisaje, con la vista de Toledo.

ESCULTURA

Moragón (D. Mariano).

- 142 Carmiña.
- 143 La Nena.
- 144 El dolor.

Labraña (D. Elías de).

- 145 Cabeza de estudio.
- 146 Pililla de agua bendita.

Alonso Herrero de Vidal (D.^a Paula).

- 147 Grupo de una perdiz y un palomo, en barro cocido polieromado.

Cabrera y Gallardo (D. Regino).

- 148 Cardinas (en madera tallada).
149 Al primer tirón (busto en escayola).

Cabrera y Gallardo (Aurelio).

- 150 Mis padres y mis protectores. Exemos. Sres. Conde de la Torre del Fresno y D. Daniel de Cortázar (bajo relieves en escayola).
151 Srta. Justa Gil, yeso.
152 Una joven, cabeza decorativa, yeso.
153 El cura de Zarza-Capilla, yeso.
154 La voz de la Naturaleza, yeso.
155 Por el honor, boceto en barro.
156 La cuesta de la vida, yeso.
157 Retrato de la Srta. Inés de Cortázar, yeso.
158 Retrato del Excmo. Sr. Conde del Fresno, mármol.
159 Retrato del Excmo. Sr. D. Daniel de Cortázar, yeso.
160 Retrato del pintor A. A. Suao, yeso.
161 Estudio de cabeza, yeso.
162 Una madre con su niño, yeso.
163 Fragmento del grupo titulado «Por el honor», yeso.

Soravilla G. Róspide (D. Cristino).

- 164 Retrato de mi madre.
165 Estudio de cabeza.
166 Estudio de cabeza.

PROYECTOS DE MONUMENTOS*Cabrera Gallardo (D. Aurelio).*

- 167 Proyectos en fotografía, bajo un marco, de monumento a Espronceda, otro funerario y relieve de este mismo.
168 Modelo en madera del monumento al Divino Morales.

CERÁMICA

Pedraza (D. Angel).

- 169 Caja de barro esmaltado.
- 170 Cuatro platos pequeños.

Aguado (D. Sebastián).

- 171 Cuarenta objetos de cerámica, de diferentes estilos y tamaños.

MUEBLES

Soravilla (Javier).

- 172 Bargueño, reproducción de los del siglo XVII.
- 173 Vihuela de señora de estilo granadino, siglo XVIII, construída en Alcalá de Henares en 1866 y decorada en Toledo.

REJERÍA

Ramírez (D. Domingo).

- 174 Candelabro de tres cuerpos.
- 175 Reja.
- 176 Rama de vid, repujada.
- 177 Dos candeleros de pared.
- 178 Otro con farol.

García Sánchez Comendador (D. José).

- 179 Arqueta ojival.
- 180 Decoración de cerradura.

TALLAS

García Gamero (D. Jaime).

- 181 Las armas de España (madera).
-