

MEMORIA DEL CURSO 2001-2002

LUIS ALBA GONZÁLEZ
Académico-Secretario

A lo largo del curso pasado esta Real Academia ha celebrado tres sesiones públicas y solemnes, dos extraordinarias, una sesión poética y un homenaje a Jacinto Guerrero, una serie de conferencias y las 18 ordinarias previstas en el calendario académico.

La primera de las sesiones públicas se celebró con motivo de la inauguración de curso, el día 7 de octubre de 2001.

Previa a la sesión, como se hace habitualmente, hubo una Eucaristía en la iglesia del Monasterio Cisterciense de San Clemente, concelebrada por los tres académicos numerarios Ilmos. Srs. D. Jaime Colomina Torner, D. Ramón González Ruiz y D. José Carlos Gómez-Menor Fuentes.

En el estrado acompañaban al Excmo. Sr. Director, D. Félix del Valle y Díaz, el Excmo. Sr. Consejero de Educación y Cultura D. José Valverde Serrano quien presidió el acto y los Ilmos. Srs. Dña. Lourdes Campos Romero, Decana de la Facultad de Humanidades; el Director General de Turismo, Comercio y Artesanía y Académico Correspondiente, D. Juan Berenguel Vázquez, el Rector del Seminario Mayor, D. Juan Miguel Ferrer Grenesche, y los académicos Censor y Secretario.

Abierta la sesión por el Sr. Consejero de Educación y Cultura, que presidía el acto, el Académico Secretario procedió a la lectura de la memoria del curso 2000-2001.

El discurso inaugural corrió a cargo del numerario Dr. D. Rafael Sancho de San Román, con el título «*Médicos de Toledo*».

A continuación se fue llamando al estrado a los nuevos Académicos Correspondientes, que fueron: por Madrid, D. Carlos Seco Serrano; por Barcelona, D. Pedro Voltes Bou; por Segovia, D. Alfonso de Cevallos-Escalera y Gila, Marqués de la Floresta; por Castillo de Bayuela (Toledo), D. Ángel Deza Agüero, y por Santa Cruz de la Zarza (Toledo), Dña. Amalia Avia Peña.

Después se entregó el premio «*Gonzalo Ruiz de Toledo*» a D. Manuel Pulgar Alonso, por la restauración de la casa de su propiedad, y la beca «*General Moscardó*», instituida por el súbdito canadiense Mr. Wardie, a los estudiantes universitarios D. Eugenio Serrano Rodríguez, Dña. Alicia Pérez Argés y D. Isidoro Castañeda Tordera.

Finalizó la sesión con unas palabras del Consejero de Cultura agradeciendo la presidencia del acto y estimulando a la Academia a seguir en su labor de investigación, divulgación y preservación del patrimonio de la ciudad.

La segunda sesión pública tuvo lugar el 1 de diciembre de 2001 con motivo del IV Centenario de la publicación de la primera edición de la «*Historia General de España*» del Padre Juan de Mariana, desplazándose la Academia a la ciudad de Talavera de la Reina, en cuyo teatro Victoria se celebró, presidida por el Sr. Director, acompañado por los Académicos Censor y Secretario, y el Ilmo. Sr. Alcalde de Talavera, D. José Francisco Rivas Cid, quien abrió la sesión con unas palabras de bienvenida y haciendo ver cómo el Padre Mariana fue un hombre de nuestro tiempo y un «*talaverano de la Puerta de Cuartos, que siempre llevó su cuna con orgullo*».

A continuación intervinieron los siguientes señores: el Correspondiente en Talavera D. José M.^a Gómez Gómez, que habló sobre «*La familia del Padre Juan de Mariana*».

D. José Isidoro García de Paso Gómez, profesor titular de la Complutense, que abordó el aspecto económico de la época, con el título «*La Teoría Monetaria del padre Juan de Mariana*».

D. Juan Francisco Peñalver Ramos, profesor de E.S. de Geografía e Historia, que expuso el tema «*El Padre Juan de Mariana en la Talavera del siglo XIX*».

D. Hilario Rodríguez de Gracia, Correspondiente en Toledo, presentó su trabajo «*Juan de Mariana y sus editores*». Y en último lugar el Numerario D. José Carlos Gómez-Menor Fuentes, que disertó sobre «*La edición de la Historia de España, su significación y trascendencia*».

Cerró el acto el Sr. Director glosando la figura del ilustre jesuita.

Levantada la sesión, todos los asistentes se trasladaron al monumento a Mariana, donde el Director y el Alcalde de la ciudad depositaron una corona de laurel al pie de la estatua.

La tercera de las sesiones públicas se celebró el 21 de abril de 2002 en conmemoración del 356 Aniversario de la muerte de Cervantes, conjuntamente con la Sociedad Cervantina.

La presidió el Sr. Director, acompañado por la Ilma. Sra. Viceconsejera de Educación y Cultura, Dña. Elisa Romero Fernández-Huidobro; el Excmo. Sr. General Jefe de la II Zona de la

Guardia Civil, D. Juan Carlos Rodríguez-Búrdalo; el Presidente de la Sociedad Cervantina, Académico Correspondiente D. José Rosell Villasevil; la conferenciante, Dña. Isabel Cano Ruiz, y los Académicos Censor y Secretario.

Presentó el acto el Sr. Director, glosando el mismo y exponiendo el currículum de la conferenciante que le iba a seguir en el curso de la palabra, Dña. Isabel Cano Ruiz, quien habló sobre «*El Derecho en el Quijote*».

Terminada su conferencia, intervino D. José Rosell Villasevil, que habló sobre «*Cervantes y el entierro del conde de Orgaz desde la poética de Félix del Valle*».

Cerró la sesión el Director con unas sentidas palabras.

Las dos sesiones extraordinarias tuvieron lugar, la primera el 6 de noviembre de 2001 para la elección de Depositario-Contador y Depositario-Contador segundo, siendo reelegidos los Numerarios Ilmos. Srs. D. Guillermo Santacruz Sánchez de Rojas y D. Juan José Gómez-Luengo Bravo. Y la segunda el 5 de febrero de 2002 para la elección de Vicesecretario, saliendo elegido, previa votación correspondiente, el Numerario Ilmo. Sr. D. José Luis Isabel Sánchez.

La sesión poética en homenaje a Garcilaso tuvo lugar el 12 de mayo de 2002, dedicándose este año al fallecido poeta toledano Juan Antonio Villacañas.

Presidió el Director, acompañado por la Ilma. Sra. Viceconsejera de Educación y Cultura, así como por Dña. Fina de Calderón, Correspondiente en Madrid, Dña. Eduarda Moro, Dña. Beatriz Villacañas y D. Juan Carlos Rodríguez Búrdalo, junto con el Académico Censor.

Abrió la sesión el Director expresando un entrañable recuerdo a Juan Antonio Villacañas, dando a continuación la palabra al Numerario Ilmo. Sr. D. José Miranda Calvo, que realizó la única intervención en prosa.

Después fueron ocupando sucesivamente el podium Dña. Fina de Calderón, Dña. Eduarda Moro, Dña. Beatriz Villacañas –que agradeció con emocionadas palabras el recuerdo de la Academia a la figura de su padre–, D. Juan Carlos Rodríguez Búrdalo, el Numerario D. Guillermo Santacruz Sanchez de Rojas y el Sr. Director.

Terminada la sesión, todos los asistentes se trasladaron al monumento a Garcilaso, ante el cual Dña. Fina de Calderón recitó uno de sus poemas, colocando, junto con el Director, un ramo de flores al pie de la estatua del poeta.

Con el Cabildo Catedralicio, Ayuntamiento, Diputación, Conservatorio Jacinto Guerrero y Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero, esta Real Academia organizó un homenaje al célebre músico en el L Aniversario de su muerte, que tuvo lugar el 20 de noviembre de 2001 en el Teatro de Rojas, interviniendo, entre otras personas, el Sr. Director junto con los Numerarios Srs. Colomina y Miranda.

Durante los días 16, 17 y 18 de octubre de 2001, conjuntamente con la parroquia de Santo Tomé, se desarrolló en esta Salón de Mesa un ciclo de conferencias en «*Homenaje a D. Gonzalo Ruiz de Toledo, conde de Orgaz*», con la intervención del Numerario Ilmo. Sr. D. Ramón González Ruiz, que habló sobre «*La iglesia de Toledo en tiempos de D. Gonzalo*».

Acerca de «*Los privilegios reales otorgados a D. Gonzalo*»,

habló D. Gonzalo Crespí de Validaura, conde de Orgaz, y cerró el ciclo el Correspondiente M. Pierre Molenat, con su exposición sobre «*D. Gonzalo y el mozarabismo toledano en la transición del siglo XIII al XIV*».

La última conferencia celebrada en la sede de esta Academia tuvo lugar el 7 de abril del presente año, bajo el título «*Poética de las Cigüeñas Blancas*», pronunciada por el Correspondiente en Talavera D. Ángel del Valle Nieto.

ACTIVIDADES DE LA ACADEMIA

En las dieciocho sesiones ordinarias celebradas a lo largo del curso se trataron numerosos asuntos, de entre los cuales destacan los siguientes.

Esta Real Academia acordó sumarse al homenaje al fallecido poeta toledano Juan Antonio Villacañas, celebrado en el Teatro de Rojas, con la participación de los Académicos Numerarios Srs. Miranda, Sancho y del Valle.

Se envió a los Directores de todas las Reales Academias asistentes al congreso de Valencia el dossier relacionado con las obras de restauración de la mezquita del Cristo de la Luz, incluidos los informes de la Historia y Bellas Artes de San Fernando.

En colaboración con la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades, se editaron los CD ROM con todos los trabajos de Toletum desde su aparición hasta el año 2000 incluido.

La Academia intervino activamente, como lo había acordado y

propuesto, en la organización de la exposición del pintor Arredondo, patrocinada por Caja Castilla la Mancha y con la colaboración de la Junta de Comunidades, siendo comisario nuestro Director junto con D. José Pedro Muñoz Herrera, teniendo un notable éxito.

En la sesión ordinaria del 22 de enero fue leída una carta del Ilmo. Sr. Don Juan Nicolau Castro presentando su renuncia irrevocable como Numerario, al no poder colaborar debidamente con esta Academia por incompatibilidad con su actual horario de trabajo, solicitando ser pasado a Correspondiente. Fue aceptada.

A finales de curso la Academia efectuó las siguientes visitas. El 4 de junio a la Puerta del Vado, correspondiendo al arqueólogo Sr. Ruiz Taboada y al Director de la Escuela Taller, Sr. Fernández Layos, dar las explicaciones sobre los trabajos allí realizados y descubrimientos habidos. El 11 de junio se visitó la Capilla de los Franco, siendo guiados por el Sr. Fernández Layos. El siguiente día 12 se efectuó una visita a la iglesia parroquial de Polán, con la asistencia de la Correspondiente en el pueblo Dña. Ana María de Corcuera y Hernando; durante la misma se observaron unos frescos aparecidos en las obras de restauración, sobre los que posteriormente se emitiría informe; fue acordado constara en acta el agradecimiento de la Academia por la buena acogida dispensada por dicha Académica. Por último, el 13 de junio se desplazaron varios Académicos a la antigua Casa de la Moneda para ver la restauración en ella realizada.

NOMBRAMIENTOS Y DISTINCIONES

En la última sesión ordinaria se efectuó la votación de propuestas para Académicos Correspondientes, resultando elegidos:

En Madrid:

- D. Rafael Alonso Alonso
- D. Gonzalo Crespi de Valldaura y Bosch-Labrús
- D. Antonio Delgado Raja
- D. José López Martínez
- D. Manuel Moraleda Benítez
- D. Celedonio Perellón Cardona

En Italia:

Dña. Paloma Gómez Borrero

En Sevilla:

D. Joaquín Núñez Fuster

En Las Palmas de Gran Canaria:

D. Sebastián Sosa Álamo

También se acordó conceder el «*Premio Gonzalo Ruiz de Toledo*» al Consejo Consultivo de Castilla-La Mancha por la restauración de su sede en la calle Núñez de Arce, conocida como «Casa de la Moneda».

MOCIONES, COMUNICACIONES, INFORMES Y PROPUESTAS DE SRS. ACADÉMICOS

Informe del Sr. Director acerca de su asistencia, acompañado por el Numerario Sr. Gómez-Luengo, al 11 Congreso de Reales

Academias celebrado en Valencia, que fue ampliada más adelante por dicho Académico.

Del Sr. Aguado sobre repinte de letras en la lápida con el recuerdo del nacimiento de Garcilaso.

Del Sr. Leblic sobre sesión en Oropesa con motivo de la canonización del beato Alonso de Orozco.

Del Sr. Gómez-Luengo sobre pintadas aparecidas en la escultura de Alberto del paseo de Merchán.

Del Sr. Alba sobre un caso similar en el monumento al Greco del paseo del Tránsito.

Del Sr. Camarero acerca de un tipo de cactus extendido por el cerro de la Virgen de la Cabeza y cuya problemática ya fue tratada hace años por el Numerario Sr. Martín Aguado.

Del Sr. Aguado sobre solería en San Pedro Mártir.

De los Srs. Colomina y Arellano sobre propuesta de traslado de la estatua del Emperador desde el patio de armas de la Puerta de Bisagra a la rotonda ajardinada delante de la misma, informe complementado con otro del Sr. Alba acerca de una posible colocación de las estatuas de reyes godos y castellanos a ambos lados de la carretera de Madrid antes de llegar a la citada rotonda.

De los Srs. Santacruz y Gómez-Luengo sobre las obras de restauración en la mezquita del Cristo de la Luz.

Del Sr. Aguado sobre azulejo en el antiguo convento trinitario de Toledo.

Del Sr. Izquierdo sobre el proyecto de construcción de un parque eólico en Sierra Ancha y su proximidad al yacimiento arqueológico de Ciudad de Vascos.

Del Sr. Aguado acerca de la solería de la Biblioteca de la Catedral y sobre el nuevo solado de la calle Sillería.

ACTIVIDADES SRS. ACADÉMICOS

PUBLICACIONES

Han publicado libros o trabajos en diferentes medios los siguientes Académicos:

Numerarios: Srs. De Valle, Colomina. Gonzálvez, Isabel, Izquierdo, Moreno Nieto y Porres.

Correspondientes: Srs. Andrés, Arias de la Canal, Benito de Lucas, Fina de Calderón, Calvo Manzano, Caviro, Cevallos-Escalera, Cunas, Deza, Fernández Pombo, Dorado, Franco, Gallego Morell, García y García, Gómez Mampaso, González Ollé, Gutiérrez García-Brazales, Jiménez de Gregorio, Junquera-Early, López Pita, Madroñal, Márquez, Martínez Baeza, Martínez Mena (Antonio), Muñoz Ruano, Naudin, Palomino, Pavón Maldonado, Del Puerto Almazán, Ridruejo, Ríos, Rodríguez de Gracia, Sánchez Doncel, Sánchez Granjel, Del Valle Nieto, Vázquez Fernández y Weiner.

CONFERENCIAS

Las han pronunciado los siguientes Académicos:

Numerarios: Srs. Del Valle, Colomina, Gonzálvez, Isabel, Izquierdo, Miranda y Porres.

Correspondientes: Srs. Andrés, Benito de Lucas, Fina de Calderón, Calvo Manzano, Cviró, Currás, Deza, Fernández Pombo, Franco, García García, Junquera-Early, López Pita, Madroñal, Mena (Antonio), Naudin, Del Puerto Almazán, Ridruejo, Ríos, Rodríguez de Gracia, Rosell, Del Valle Nieto, Vázquez Fernández y Weiner.

EXPOSICIONES, CONCIERTOS Y RECITALES

Los han efectuado los siguientes Académicos:

Correspondientes: Srs. Calvo-Manzano, Cruz Marcos, Junquera-Early, María Puebla y Mena (Antonio).

OTRAS ACTIVIDADES

(Simposiums, intervención en proyectos, miembros de comités científicos, cursos de verano, congresos, seminarios, másters, miembros de tribunales y jurados, pregones, coordinación y presentación de libros, recitales, directores de cursos y excavaciones, comisarios de exposiciones, programas de TV., mesas redondas, ponencias, colaboraciones y asesorías artísticas.

Han participado los siguientes Académicos:

Numerarios: Srs. Alba, Camarero, Colomina, Gómez-Luengo, Gonzálvez, Izquierdo, Leblic, Miranda, Moreno Nieto, Porres, Santacruz y Del Valle y Díaz.

Correspondientes: Srs. de Armas, Benito de Lucas, Caviro, Cruz Marcos, Currás, Deza, Fernández Pombo, Franco, Maldonado, Mena (Antonio), Pavón, Rosell y Vázquez.

TÍTULOS, GALARDONES, DISTINCIONES Y NOMBRAMIENTOS

Los han recibido u obtenido los siguientes Académicos:

Numerarios: Sr. Gómez-Luengo: miembro del Consorcio del Real Patronato de Toledo, propuesto por el pleno de esta Academia.

Sr. Sancho, Académico Correspondiente en Toledo de la Real de la Historia de Madrid.

Sr. del Valle y Díaz, vocal de la Comisión de seguimiento de obras de la Catedral.

Correspondientes: Sra. de Armas: Diploma de Honor de la Asociación Cultural Peña el Rodense; Comendadora de Las Palmas Académicas con placa de mérito de la muy ilustre Academia de las Ciencias y Tecnología de Valencia.

Sra. Avia Peña: Hija predilecta de Santa Cruz de la Zarza (Toledo). Lleva su nombre el Centro Cultural en el mismo pueblo, inaugurado en abril de 2002.

Dña. Fina de Calderon: Premio Alcaraban Encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica. Comendador de la Orden del Mérito del Gran Ducado de Luxemburgo.

Sra. Calvo Manzano: Académica de la Música.

Sr. Cevallos-Escalera, Marqués de la Floresta: Gran Oficial de la Orden Nacional de Quetzal de Guatemala; Caballero de la Legión de Honor de Francia; Comendador de la Orden de Isabel la Católica y Premio Flandes 2001 de la Academia Belga-Española de Historia.

Sra. Corcuera: Diploma de Honor (provincial) de la Asociación Folklórica Cultural «Castillo de Guadamur».

Sra. Currás: homenaje de la Sociedad Alemana de Científicos de la Información y Prácticas, entregándosele Insignia de Oro; Profesora Honoraria de la Sociedad de Estudios Internacionales de Madrid, 2002; Vicecensora de cuentas de ISIKO-Internacional, Granada 2002.

Sr. Domínguez Tendero: Hijo Predilecto de Consuegra.

Sr. Gallego Morell: Medalla de Honor 2001 de la Fundación Rodríguez Acosta, de Granada.

Sr. García y García: reelegido miembro del Pontificio Comité de Ciencias Históricas del Vaticano.

Sra. Gómez Mampaso: Diploma a la «Excelencia Docente» curso 2001-2002 de la Universidad Autónoma de Madrid.

Sr. Jiménez de Gregorio: Hijo adoptivo de Alcaudete de la Jara (Toledo) y titulación con su nombre de la Casa de la Cultura de dicha Villa.

Sr. Madroñal: profesor titular de la Universidad de las Islas Baleares; Premio Rivadeneira de la Real Academia Española.

Sr. María Puebla: Caballero de la Real Hermandad de Caballeros de San Fernando y de la Orden Serenísimas de la Alquitara de Portomarín (Lugo).

Sr. Martínez Baeza: miembro correspondiente del Instituto Histórico Geográfico Brasileño y de las Academias de la Historia de Bolivia y Colombia, y de la Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de la Argentina; reelegido Presidente de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía.

Sr. Muñoz Ruano: Vicepresidente de la Sección de Ciencias Históricas del Ateneo de Madrid.

Sr. Ridruejo: Profesor Emérito del Departamento de Psiquiatría de la Universidad Autónoma de Madrid.

Sra. Ríos: miembro de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

Sr. Rodríguez de Gracia: Correspondiente de la Real Academia de la Historia en Toledo.

Sr. Sánchez Granjel: Académico Electo de la Real y Nacional de Medicina de Madrid.

Sr. del Valle Nieto: Doctor en Farmacia con su tesis «La Farmacia en la Poesía, dos generaciones, la del 98 y la del 2, y dos poetas, León Felipe y Federico Muelas». Beca «Agustinas», con ocasión del Centenario del Colegio Sagrados Corazones de Talavera de la Reina.

NECROLOGÍA

Al final de esta Memoria dedicamos nuestro recuerdo a los Académicos fallecidos a la largo del Curso pasado.

Mrs. Beatrice Gilman Proske, Correspondiente de esta Academia en Nueva York desde 1952 y fallecida a los 102 años. Gran experta en escultura del Renacimiento y Barroco españoles. Vinculada durante medio siglo a la Hispanic Society como catalogadora de libros de arte y conservadora del Departamento de Escultura.

El Ilmo. Sr. D. Ramón Fernández-Canivel y Toro, Correspondiente en Granada desde 1989 y fallecido a la temprana edad de 46 años. Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras, Procurador de los Tribunales y Presidente del Consejo de Administración de Laboratorios Fernández y Canivel S. A., preparadores del «Ceregumil». Estudió profundamente los fondos documentales relativos a Toledo en la Real Chancillería de Granada.

El Excmo. Sr. D. Gregorio Marañón Moya, Correspondiente en Madrid desde 1979. Dr. en Derecho, Embajador de España, Director que fue del Instituto de Cultura Hispánica, Premio Mariano de Cavia en 1972.

He dejado en último lugar para el recuerdo a dos Académicos muy unidos a esta Academia, aunque sólo fuera por su cercanía física. El Correspondiente en Consuegra desde 1988 D. Francisco Domínguez Tendero, Paco, distinguido cinco meses antes de su fallecimiento, como hemos recordado, con el título de Hijo Predilecto de su ciudad, de la cual también era Cronista Oficial. Creador de la «Fiesta de la Rosa del Azafrán», hoy día una de las

más populares de esta Comunidad y declarada de Interés Turístico. La provincia de Toledo ha perdido uno de los hombres que por su bonhomía, su sencillez y su entusiasmo siempre será recordado, habiendo perdido esta Academia a uno de sus miembros más entrañables.

Y hace casi dos meses se producía la muerte de un Ilustre Académico Numerario, D. Gonzalo Payo Subiza, miembro de esta Real Corporación desde 1976. Su discurso de ingreso versó sobre «*Los terremotos en Toledo y en la Meseta Central*». Dr. Ingeniero Geógrafo, Director que fue del Observatorio Geofísico de esta ciudad, ocupó importantes cargos políticos, desde Presidente de la Junta de Comunidades a Diputado en las Cortes de Castilla-La Mancha, cargo este último que ostentó hasta el final de sus días. La actividad pública no le impidió actuar en el campo de la pintura, de la literatura y de la poesía; colaborador en la prensa diaria y ensayista.

Su primer libro de poesía, titulado «*Ensueños*», apareció hace medio siglo, en plena y exultante juventud, prologado por el inolvidable Clemente Palencia. Le siguieron «*Debajo de silencio*», escrito conjuntamente con su padre; «*La herencia fenicia*», donde selecciona sus artículos periodísticos; «*La tenaza*», libro de narrativa, premio Ateneo de Sevilla 1984; «*Al caer la tarde*» (Poemas de Amor y Muerte); «*Paisaje interior*», en la colección Ulises y «*La Edad Temprana*», aparecido el año pasado.

Termino con las últimas estrofas de su poema «*Este silencio vivo*», que figura en unos de los libros antes mencionados:

*Yo nunca estaré solo en esta tierra
de la que soy cautivo.*

*En esta tierra castellana y seca
el silencio está vivo
lleno de luz, de pájaros y flores
y lejanos ladridos
que se funden en cálida armonía
con el blando susurro de las hojas
de los chopos, los cardos y los pinos.*

*Cuando yo muera quiero que me dejen
donde pueda escuchar estos sonidos,
que viven en el aire de mis campos
que son el campo mismo.*

*Cuando yo muera, dejarme en compañía
de este silencio vivo.*

