

## DISCURSO DE CONTESTACIÓN

JULIO PORRES MARTÍN-CLETO  
Numerario

Excmo. Sr. Director, Ilmos. Sres. Académicos. Señoras y Señores.

El que fuera Numerario de esta Real Academia desde 1943 a 1972, D. Guillermo Téllez González, autor de los estudios más certeros sobre el arte en Toledo, al producirse una vacante de Numerario sugirió que eligiéramos para cubrirla a un pedagogo, pues siendo él profesor de la que entonces se llamaba Escuela Normal del Magisterio, cuando faltara no habría en esta Corporación otro especialista en las importantes tareas de formación de los maestros toledanos.

Se examinaron entonces diversas opciones, pero no prevaleció la propuesta de D. Guillermo, al no conocer los presentes que viviera en Toledo –y su residencia en la ciudad era y es imprescindible para ser Numerario– otro especialista en pedagogía. Y en realidad el problema estaba en que era muy difícil sustituir a nuestro profesor y amigo, admirado por todos.

Bien, ha pasado ya una treintena de años y por fin se ha hecho realidad el deseo de D. Guillermo, aunque, por desgracia no lo haya conocido él.

Hace unos días y por votación secreta como disponen nuestros estatutos, ha elegido la Academia como nuevo Numerario a D. Ramón Sánchez González, que acaba de tomar posesión de su sillón

con la medalla número V que había quedado vacante por fallecimiento del Excmo. Sr. Dr. D. Gonzalo Payo Subiza. El nuevo Numerario es profesor y Director de la Escuela Universitaria de Magisterio –pedagogo, por tanto– y autor de excelentes trabajos sobre Toledo y su provincia. Pese a su relativa juventud (nació en Lagunilla, Salamanca, en 1953), su biografía, completada con el fruto de su trabajo en el estudio y la investigación, consta de once de folios a dos espacios, por lo que, para no cansar al auditorio, hemos de limitarnos a las tareas más importantes.

Nuestro nuevo compañero fue primero Profesor de E.G.B. por la Escuela de Magisterio de Toledo desde 1973, ejerciendo primero como Maestro en Retuerta y Pulgar; Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid en 1978 y Doctor en Historia Moderna por la misma Universidad en 1989. Obtuvo en 1996 la Cátedra de Escuela Universitaria en la Universidad en Castilla-La Mancha, donde ejerce en la actualidad; y también ha sido profesor-tutor en la UNED, en el Centro Asociado de Talavera de la Reina en 1977 y 1978, teniendo a su cargo la asignatura de Historia Moderna y Contemporánea de España. Desde febrero de 2000 es Director de la Escuela Universitaria de Toledo.

Entre sus numerosas publicaciones destacamos:

- *Los Montes de Toledo* (estudio demográfico).
- Distinguido con el Premio Conde de Cedillo, la *Historia de Villaseca de la Sagra*.
- *Descripciones del Cardenal Lorenzana* (Archivo Diocesano de Toledo).
- *Los pueblos de la provincia de Ciudad Real a través de las descripciones del Cardenal Lorenzana* (en colaboración).
- *La comarca de La Sagra en el siglo XVIII*.

- *Moriscos granadinos en La Sagra de Toledo.*
- *Historia de Los Yébenes.*
- *El Cabildo Catedralicio de la Sede Primada en el siglo XVII,* Premio Ciudad de Toledo de Temas Toledanos.
- Y, ya en prensa, *La apicultura en los Montes de Toledo,* tema del que hay poco escrito y que considero del mayor interés.

Con formato de artículo ha publicado los estudios:

- *La Ilustración y las escuelas de primeras letras en el siglo XVIII.*
- *El Crédito rural (los censos),* tema que dominan pocos especialistas, a pesar de su gran trascendencia económica en épocas pasadas. 3% en el XVIII, 570 contratos. Padrón.
- *Desequilibrio demográfico en época moderna.*
- *La Guerra de las Comunidades en La Sagra.*
- *Ordenanzas de la Comunidad de Villa y Tierra en Talavera de la Reina en 1519.*
- *Religiosidad barroca y sentimientos ante la muerte en el Cabildo Catedralicio de Toledo.*
- *El Colegio de San Ildefonso de los Infantes de Cuerva en el siglo XVIII* (Antonia Ríos, Correspondiente).

Vinculado por razones familiares con la importante villa donde reside a temporadas, es autor de la *Breve historia de Manzaneque,* y *Los Yébenes en imágenes.* También ha colaborado en el volumen 5 de la *Enciclopedia temática de Castilla-La Mancha,* de Ramón Tamames y Raúl Heras.

Presentadas y publicadas en congresos, destacamos las ponencias y comunicaciones siguientes:

- *La cultura de las letras en el clero capitular de la Catedral toledana.*

- *Burguesía mercantil, mercaderes y comerciantes de Toledo en el siglo XVIII.*
- *Conflictos de intereses y antagonismos entre la Mitra toledana y el Gran Priorato de San Juan en la época moderna*, obra recién-tísima, pues se ha editado en el pasado 2002.

En un obligado resumen, ya vemos la trayectoria vital del nuevo Académico, que comienza en el modesto oficio de maestro (título en el que coincidimos él y yo) y alcanza el máximo grado de la cátedra universitaria, con una intensa dedicación a la enseñanza simultaneada con la investigación histórica, como quiso lograr para esta Academia el profesor Téllez. Entre nosotros llega un Maestro, esa palabra que se ha olvidado del lenguaje administrativo y que hoy solo se aplica a los directores musicales y a los jefes de cuadrillas taurinas. Excepto en estos casos, parece hoy que ser maestro es ya poca cosa. Y se olvidan, cómo no, del *Dívino Maestro*, con mayúsculas, que todos podemos llevar en nuestro corazón. Aunque, a veces, no lo recordemos.