

INFORME SOBRE LA CAÍDA DE UNA IMAGEN DEL RETABLO DE LA CAPILLA MAYOR DE LA CATEDRAL DE TOLEDO

ÁNGEL FERNÁNDEZ COLLADO
Numerario

El día 1 de enero de 2008, a las trece horas de la mañana, cuando se estaba celebrando en la Capilla Mayor de la Catedral Primada la Eucaristía del primer día del año, en la Solemnidad de Santa María, Madre de Dios, presidida por el cardenal arzobispo primado, don Antonio Cañizares Llovera, acompañado por los miembros del Cabildo catedralicio, en el momento de la poscomunión, cuando todos estaban sentados bajo el Retablo, con sus asientos arrimados a la parte baja del mismo, se desprendió la imagen de San Cristóbal con el Niño y cayó sobre el espacio alfombrado existente entre el altar y la sede, desde una altura de unos 15 metros, fragmentándose en diversos trozos, con gran sorpresa de todos los presentes, entre los que se encontraba el Académico que suscribe este Informe

La imagen es una escultura de madera dorada y policromada de 86 centímetros de alta y 30 centímetros de ancha. Estaba sujeta al Retablo mediante un largo clavo de hierro y una pequeña peana de madera. La imagen está localizada en el Retablo en una entrecalle de la parte de la epístola, a la derecha del espectador, entre el primer y segundo cuerpo inferior y la cuarta y quinta calle.

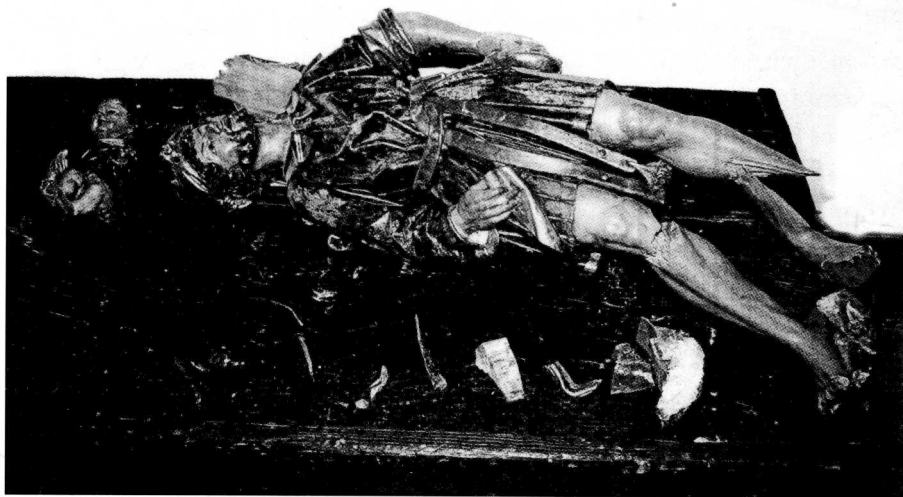
Debido a la caída, la imagen se fragmentó en diferentes piezas, según se puede apreciar en la fotografía que se adjunta: el Niño y su brazo, las dos piernas del Santo y dedos de los pies, la base o peana en que se apoya (rota en cuatro partes), la tira del cinto, la cinta del sombrero y diversas astillas de la túnica.

El Cabildo Primado recogió cuidadosamente la imagen y los trozos esparcidos de la misma, llamó al personal técnico restaurador de la Catedral

y, previo informe de su estado, daños y proyecto, se procedió a su integración y restauración los días 9, 10 y 11 de enero.

El tratamiento realizado ha sido de adhesión mediante encolado y consolidación de todos los fragmentos, y de reintegración cromática. La madera estaba en buen estado de conservación, sin presencia alguna de carcoma. El resultado final, muy aceptable, puede observarse en la imagen fotográfica que se adjunta.

El Cabildo Primado devolverá y fijará la imagen a su lugar en el Retablo en los próximos días, una vez finalizadas las celebraciones en honor de San Ildefonso, mediante una grúa articulada que servirá también para revisar el resto de las imágenes y otros elementos situados en este maravilloso Retablo Mayor de la Catedral de Toledo.



Restos de la talla recogidos tras su caída.



La talla restaurada de San Cristóbal con el Niño.