

Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo

Nota aclaratoria

Tan pronto como se constituyó esta Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, contó con su BOLETÍN, que en un principio se publicó trimestralmente, hasta que circunstancias económicas interrumpieron este ritmo, llegando incluso a no publicarse durante todo el año 1921. A partir de 1922, año cuarto de su existencia, reapareció por semestres, comprendiendo cada ejemplar dos números, y así vino publicándose hasta el 1931, en que cada tomo abarca un año completo.

Llegó el año 1936 y el huracán de los odios marxistas segó vidas preciosas de la Corporación, encontrándose ausentes gran parte de los académicos cuando la ciudad fué liberada por el ejército glorioso de nuestro Caudillo. La situación de Toledo durante el transcurso de la guerra hasta la victoria final, no era propicia para actividades de esta naturaleza, ya que, ante todo, apremiaba el problema nacional, quedando interrumpidas casi todas las revistas similares en otras Corporaciones. No obstante, apenas terminada la Guerra, se volvió a publicar el BOLETÍN, llenando el espacio de tiempo comprendido entre el 18 de Julio de 1936 y finales del año 1939; en este número 57, último que ha salido, se recordaba a los mártires M. I. Sres. D. Agustín Rodríguez, D. José Polo Benito y D. Rafael Martínez Vega. Se publicaba también el trabajo, por desgracia, póstumo de don Constantino Rodríguez y Martín-Ambrosio, fallecido en los últimos días del año 1938, dedicado a enaltecer la figura de Garcilaso de la Vega, ya que en su fecha no pudieron celebrar-

se los actos que se venían preparando para el IV Centenario de la muerte del poeta.

La Academia tuvo que paralizar su vida ante tantas adversidades, y, como consecuencia, tenía que sufrir demora la publicación de la Revista.

Con el nombramiento de nuevos académicos es posible hoy reanudar las actividades todas de la Corporación. Entre las Comisiones organizadas para distintos cometidos propios de los trabajos de esta Academia, figura una especial, integrada por cuatro numerarios, encargada del BOLETÍN. El primer propósito de dicha Comisión es que sean más regulares sus publicaciones dentro del año, lamentando no haberse podido realizar ahora por los inconvenientes materiales del momento.

En el presente número se resume la vida académica de los años 1940 y 1941, haciendo resaltar las dificultades surgidas por la pérdida de muchos trabajos literarios que habían quedado pendientes de publicación, a los que hay que considerar como definitivamente perdidos.

Una innovación, propuesta por la Comisión y aprobada en pleno por toda la Academia, aparece en este número, en atención principalmente de los lectores. Consiste ésta en hacer la papeleta del asunto de cada trabajo, para que pueda incluirse en cualquier fichero de Biblioteca, con lo que se evita el gran inconveniente de tener que buscar en las Revistas los índices de cada número, por si se tropieza al azar con el dato que se busca, ocurriendo que trabajos meritísimos están perdidos en Boletines sin que puedan encontrarse.

Consagrada esta Real Academia a exaltar la grandeza de nuestra Ciudad, reflejará el BOLETÍN nuestro entusiasmo por ella, incluyéndose toda clase de trabajos históricos, literarios y artísticos que contribuyen a su grandeza, invitando desde estas columnas a todos los Sres. Académicos, tanto Numerarios como Correspondientes, a que nos ayuden con su estimada colaboración en tan noble empresa.



D. Francisco de Borja San Román,
Director de la Real Academia

* 12 Enero 1887

† 15 Junio 1942