

Memoria de los Cursos Académicos 1939-40 a 1941-42

En los Cursos a que se refiere esta Memoria, nuestra Corporación se encontraba en un período de reorganización, motivado por las dolorosas pérdidas habidas de muchos queridos compañeros, unos vilmente asesinados por las hordas marxistas, otros fallecidos a causa de penalidades sufridas durante nuestra guerra de liberación.

En estos Cursos, el número de Académicos que componían esta Real Academia era muy limitado, debiéndose a ello una menor actividad en todos los aspectos de la vida corporativa, siendo el mayor esfuerzo realizado en este lapso de tiempo el de volver a dar impulso a este organismo maltrecho y destrozado a causa de tan dolorosas pérdidas.

Al terminar los Cursos que motiva esta Memoria, nuestra Corporación va recobrando nuevos bríos y la esperanza de que pronto entre nuevamente en un período de intensa actividad, que siempre ha caracterizado a esta institución toledana.

Después de la rápida explicación que motivaron las causas de esta menor actividad en nuestras tareas académicas, paso seguidamente a reseñar las actividades más importantes ocurridas durante el tiempo que nos ocupa.

Recepción del Académico

Don Julián Cuartero

Sánchez-Serrano :: ::

El día 16 de Junio de 1940 celebró sesión pública y solemne nuestra Corporación para recibir al nuevo Académico de número D. Julián Cuartero Sánchez-Serrano, distinguido militar y notable Profesor de la Academia de Infantería, que vino a ocupar la plaza que dejó vacante, por fallecimiento, D. Alfredo Martínez Leal.

El discurso del recipiendario versó sobre «El amor a la Patria en la Guerra de la Independencia Española», en el cual puso de relieve los actos más salientes de esta página gloriosa de nuestra independencia, aportando datos de gran interés y concepto personal demostrativos del magnífico y excepcional episodio.

En este excelente discurso, el Sr. Cuartero patentizó su vasta cultura y grandes conocimientos en historia militar, que le hicieron acreedor al aplauso fervoroso de toda la distinguida concurrencia, que escuchó complacida tan documentado trabajo.

El discurso de contestación al conferenciante estuvo a cargo del Académico Numerario D. Eduardo Juliá Martínez, que en párrafos brillantes destacó la figura del nuevo Académico, dando a conocer sus singulares méritos y estudios realizados, comentando y añadiendo nuevos datos a la gloriosa página descrita por el Sr. Cuartero, que los presentes premiaron con nutridos aplausos.

Académicos electos.

En la sesión extraordinaria celebrada el día 25 de Febrero de 1940, fueron elegidos por unanimidad para Académicos don Bienvenido Villaverde Castejón y D. Emilio García Rodríguez, que cubrieron las vacantes producidas por fallecimiento de los Numerarios D. José Polo Benito y D. Agustín Rodríguez Rodríguez, respectivamente.

Académicos fallecidos.

En los Cursos a que nos referimos hemos sufrido dolorosas e irreparables pérdidas entre los componentes de nuestra Corporación. Por orden necrológico nos ocuparemos de tan sensibles pérdidas.

El 18 de Noviembre de 1939 falleció el Académico Numerario D. Buenaventura Sánchez-Comendador y Guerrero, que ostentaba el cargo de Depositario-Contador. En la sesión ordinaria celebrada el 26 de Noviembre de 1939, se dió cuenta del fallecimiento y se suspendió la reunión durante unos minutos en señal de duelo. El finado fué uno de los Académicos fundadores y prestó relevantes servicios a la Corporación, colaborando asiduamente con sus inte-

resantes escritos y aportaciones en los trabajos que se le encomendaron.

Fué un excelente artista, destacando su obra en bellos y miniados pergaminos y en trabajos de hierro, siendo Maestro de Taller de Metalistería de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de nuestra Ciudad.

El 25 de Octubre de 1941 falleció el Académico electo D. Bienvenido Villaverde Castejón, y en la sesión ordinaria del día 26 del mismo mes se dió cuenta de este fallecimiento. El Sr. Villaverde, que en vida fué un apreciable artista apasionado por Toledo y su historia, dejó muy inspiradas obras de pintura decorativa y de arte imaginero en templos y casas particulares. Dadas sus aficiones arqueológicas y sus deseos de investigación, coleccionó cerámicas y objetos artísticos que fué recogiendo con esmero y cariño, consiguiendo reunir interesantes ejemplares que colocó cuidadosamente, haciendo de su domicilio un bello rincón emotivo y pintoresco. También hizo estudios muy notables sobre heráldica toledana que le acreditaron como experto dibujante, excelente conocedor de esta especialidad.

El 15 de Junio de 1942 falleció repentinamente, en Madrid, nuestro querido Director y entrañable amigo, el ilustre Jefe del Museo Provincial de Toledo, D. Francisco de Borja San Román (1). Esta inopinada muerte, al ser conocida, produjo en nuestra Academia una intensa amargura y un doloroso pesar. En la mañana del 16 de Junio se reunió en sesión extraordinaria la Corporación, que fué presidida por el Numerario más antiguo, D. Pedro Román Martínez, quien, con sentidas y emocionadas palabras, dió cuenta de esta inmensa pérdida. Todos los Académicos asistentes se hicieron eco de las palabras pronunciadas por el Sr. Román, acor-

(1) Nació en Avila el 12 de Enero de 1887. Murió en Madrid el 15 de Junio de 1942. Su vida estuvo plenamente consagrada a Toledo. Perteneció a la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de nuestra ciudad desde su fundación. El día 22 de Octubre de 1933, fué elegido Director de la Corporación, sucediendo a su padre, ilustre toledanista, D. Teodoró San Román, en el mismo cargo. Entre sus meritisimos trabajos académicos destaca su aportación al Tercer Centenario de la muerte de Baltasar Elisio de Medinilla, celebrado el 10 de Abril de 1921, aparte de su constante colaboración en los Boletines de esta Real Academia.

dando constase en acta el gran dolor de la Corporación por tan irreparable pérdida y suspendiendo la sesión en señal de duelo.

Seguidamente, la Corporación se trasladó a la casa del finado para hacer presente a la familia el pésame de la Academia, y acto seguido se congregaron todos los Académicos en la Sala Capitular del Excmo. Ayuntamiento de Toledo, donde se encontraba depositado el cadáver del Sr. San Román como póstumo homenaje de la Ciudad, celebrándose una misa de cuerpo presente, a la que asistieron todos los Académicos, que hicieron guardia de honor a los restos mortales hasta que se verificó el entierro.

No he de hacer en esta corta reseña una extensa glosa de la vida y particularidades inherentes a este gran patriota. La Academia se propone celebrar una sesión extraordinaria en memoria de tan ilustre investigador. En ella se pondrá de relieve la personalidad de este hombre ilustre, caballero intachable y defensor acérrimo de Toledo, al que consagró toda su vida con el exclusivo anhelo de su engrandecimiento y prosperidad.

Esta Real Academia, con la desaparición de tan preclara figura, ha perdido uno de sus más fuertes puntales y un colaborador entusiasta. Fué de los Académicos fundadores, y en todo momento prestó grandes servicios a nuestra Corporación, a la que consagró sus afanes y por la que siempre sintió especial predilección.

Nombramientos de Académicos correspondientes.

En la sesión ordinaria celebrada el 10 de Mayo de 1940 fueron nombrados los señores siguientes: Doctor D. Raff Müller, en Bogotá (Colombia); D. Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña, en Valladolid; D. Arturo de Sandoval Avellán, en Oviedo; D. Antonio Vidal Isern, en Palma de Mallorca, y D. José Martínez Agullo Márquez, en Madrid.

En la sesión ordinaria del 30 de Junio de 1940 fueron elegidos los señores Doctor Alexis Busuioceanu, en Bucarts (Rumania); D. Fernando Gosálvez Ramos, en Madrid; D. Angel Cantos Tintero, en Toledo, y D. Eduardo Lagarde Aramburu, en Madrid.

En la sesión ordinaria de 29 de Diciembre de 1940 se nombra-

ron a los señores D. Rafael Luis Gómez Carrasco, en Madrid, y Doctor D. Emilio Schaub-Koch, en Ginebra (Suiza).

En la sesión ordinaria del 30 de Mayo de 1941 se eligieron los señores Doctor D. Henry Field en Chicago (Estados Unidos); D. Eduard Marcel Sandu, en Lausanne (Suiza); D. Juan Boix y Vila, en Valencia; Excmo. Sr. D. José Romero Insern y Leroux, Marqués de Cárdenas de Montehermoso, en Madrid, y D. Armand Gódoy, en Suiza.

En la sesión ordinaria del 22 de Junio de 1941 fué nombrado el Ilmo. Sr. D. Antonio Gomes da Rocha, en Coimbra (Portugal).

El 22 de Diciembre de 1941 se eligieron los señores Doctor Hugo W. Sanford, en Anouvill (Estados Unidos); Profesor D. Pablo Merian, en Bâle (Suiza); Doctor John Wodman Higgins, en Masachuset (Estados Unidos); Barón Leo von König, en Berlín (Alemania) y Doctor D. Francisco Gómez de Mercado y de Miguel, en Alora (Málaga).

El 29 de Junio de 1942 fueron nombrados los señores D. José Amerigo Salazar, en Valencia y D. Grippa Luigi, en Seregno (Italia).

Cargos Académicos

En la sesión extraordinaria del 26 de Noviembre de 1939 fueron elegidos los Numerarios D. Pedro Román Martínez para Archivero-Bibliotecario y D. José Gómez Luengo para Depositario-Contador.

En la sesión extraordinaria del 16 de Junio de 1942, por fallecimiento del Sr. San Román, se hace cargo de la Dirección de la Academia, con carácter accidental, el Numerario más antiguo don Pedro Román Martínez.

Biblioteca

Se ha enriquecido nuestra Biblioteca con buen número de obras selectas, tanto nacionales como extranjeras, así como también revistas y boletines, que a continuación se expresan: *Doña Juana I de Castilla*, del Correspondiente D. Nicomedes Sáinz y Ruiz de

la Peña; *Tierras de España e Historia de América*, de D. Ricardo M. Fernández Mira; *El último amor de Bécquer*, del Correspondiente D. Adolfo de Sandoval Avellán; *Las calles de Málaga*, por D. Francisco Bejerano; *Libro homenaje dedicado a exaltar la gloriosa figura y plasmar la vida e historia del fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera* ¡Presente!; *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 1.º Trimestre del año 1936 y 4.º Trimestre de 1938; *Edición homenaje de la Casa de América a la República de Costa Rica*; *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, correspondientes al 2.º Trimestre del año 1936 y 1.º Trimestre de 1940; volúmenes 35 y 36 de la *Revista del Instituto del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, fascículo XXV a XXVII; *Boletín de la Real Academia Gallega* números 264 y 265.

Subvenciones

Continúa percibiendo esta Academia una subvención del Estado de 2.500 pesetas anuales y otra del Excmo. Ayuntamiento de Toledo de 250 pesetas, cantidades insuficientes para cubrir las necesidades más perentorias de nuestra Corporación, impidiendo los escasos medios con que cuenta la Academia, desarrollar de modo más amplio los proyectos que se propone realizar esta Entidad, ya que la publicación del *Boletín* y otras de interés artístico y documental que afectan a especiales investigaciones en nuestra ciudad, no podrán realizarse si la Academia no dispone de mayor consignación.

Exposición de Artesanía

A requerimiento de la Junta Provincial de Turismo de Toledo, la Academia tomó parte en la organización de la Exposición de Artesanía Provincial celebrada en nuestra ciudad el año 1940, con motivo de las fiestas del Santísimo Corpus Christi, colaborando en sus respectivas actividades los Numerarios D. Pedro Román Martínez, D. Julio Pascual Martín, D. Roberto Rubio Rosell, D. Enrique Vera Sales y el entonces Académico electo D. Emilio García Rodríguez.

Informes y trabajos presentados por los señores Académicos

En la sesión ordinaria del 10 de Marzo de 1940 el Numerario D. Pedro Román Martínez, dió lectura a un documentado trabajo de curso titulado «Restos de construcción romana en el Puerte de Alcántara», en el que expuso, con verdadero acierto, su opinión en este interesante asunto, tratando de desvirtuar los errores que sobre el mismo han cometido algunos escritores que de ello han tratado, trabajo que, por su importancia, acordó la Corporación fuera ampliado por el Sr. Román, para ser reproducido en el *Boletín* de nuestra Academia (1).

En la sesión ordinaria del 30 de Junio de 1940, el Sr. Director, D. Francisco de Borja San Román, presentó un trabajo de curso, al que dió lectura, titulado: «La correspondencia del Embajador Azara con el Cardenal Lorenzana», bello y documentado estudio que mereció la más entusiasta aprobación de los Sres. Académicos; pues a más de los datos inéditos que contiene y que están expuestos con la erudición y sobriedad características en los escritos del Sr. San Román, fué especialmente celebrado por la interesante descripción que hizo referente a las vicisitudes por las que pasó el mosaico que representa La Concepción existente en la Capilla Mozárabe de la Catedral de Toledo.

En la sesión ordinaria del 26 de Enero de 1941, el Numerario D. José Gómez Luengo, expuso: que como Arquitecto Director de las obras que se realizan en el antiguo Hospital de la Misericordia, en uno de los locales, actualmente habilitado para cuadras, se encontraba un artesonado de alguna importancia artística, y en evitación de que éste pudiera sufrir algún deterioro, ha sido tapado con cieloraso; manifestaciones que hace para que se sepa la existencia de dicho artesonado y en su día pueda ser descubierto.

Al terminar esta Memoria, expreso el agradecimiento de esta Real Academia a nuestro invicto Caudillo, Generalísimo Franco, que tiene especial predilección por Toledo, en particular a lo que

(1) El trabajo a que nos referimos va incluido en este *Boletín*.

a su arte e historia se refiere, así como también al Gobierno de la Nación, que se preocupa de consolidar y reparar los destrozos producidos durante nuestra guerra de liberación, y a las Autoridades y Entidades que, con su ayuda moral, se hagan eco de nuestras aspiraciones, encaminadas únicamente a conservar y enaltecer el patrimonio artístico de nuestra ciudad, única aspiración que nos anima para seguir el camino trazado, con el pensamiento puesto a la mayor gloria y engrandecimiento de nuestra amada Patria.

El Académico Secretario,

Enrique Vera Sales

