

## **MEMORIA DEL CURSO ACADÉMICO 2003-2004**

**LUIS ALBA GONZÁLEZ**  
**Numerario**

Se inauguró el curso el día 5 de octubre de 2003 con la primera de las tres sesiones públicas y solemnes celebradas a lo largo del mismo.

Previamente en la iglesia del Monasterio de San Clemente se celebró una Eucaristía concelebrada por los Numerarios Ilmos. Sres. D. Jaime Colomina Torner y D. Ramón González Ruiz.

A las 12 horas comenzó la sesión presidida por el Excmo. Sr. Director de esta Real Academia D. Félix del Valle y Díaz, acompañándole en la presidencia el Excmo. Sr. D. José Manuel Molina García, Alcalde de la ciudad y el Ilmo. Sr. D. José Manuel Tofiño Pérez, Presidente de la Diputación. También ocupaba sitio en la presidencia el Vicario General de la Diócesis D. Juan Miguel Ferrer Grenesche, en representación del Sr. Arzobispo.

Abierta la sesión por el Director dio la palabra al Académico Secretario que suscribe para que diera lectura a la Memoria del curso anterior; acto seguido paso a pronunciar el discurso de inauguración que le correspondía por turno reglamentario, el Ilmo. Sr. D. Ramón González Ruiz que expuso el interesante tema «La Biblia de San Luis: Historia y Codicología».

Finalizado el mismo se procedió a ir llamando al estrado a los nuevos Académicos Correspondientes elegidos a finales del curso anterior y que fueron los siguientes:

Por Madrid: D.<sup>a</sup> Emilia Alba González y D. Joaquín García Donaire.

Por París: D. Jean Passini

Por Cáceres: D. Juan Carlos Rodríguez Búrdalo

Por Quintanar de la Orden: Dña. Isabel Cano Ruiz

Por Zaragoza: Sor Isabel Guerra Pérez-Peñamaría

A continuación se entregó el premio «Gonzalo Ruiz de Toledo» al Director de la Asociación de Ayuda al Marginado por la restauración de su sede en la calle San Marcos, n.º 16.

Por último se entregó al estudiante universitario D. Isidoro Castañeda Tordera la cantidad final de la beca «General Moscardo» instituida por el súbdito canadiense Mr. Wardle.

Finalizó la sesión con unas palabras de agradecimiento del Director, primero a la nueva correspondiente Sor Isabel Guerra por el magnífico retrato realizado y donado por la nueva Académica que pasa a formar parte de la colección de retratos de directores, y después al numeroso público por su asistencia, declarando inaugurado el nuevo curso 2003-2004.

La segunda sesión pública y solemne tuvo lugar el 30 de noviembre de 2003 con motivo de la entrega de la Medalla de Plata al Mérito al Trabajo al Correspondiente en Madrid, Ilmo. Sr. Dr. D. Fernando Jiménez de Gregorio.

La presidió la Excm. Sra. Delegada del Gobierno Dña. Encarnación Naharro de Mora acompañada por el Excmo. Sr. Director de esta Real Academia y los Académicos Censor y Secretario.

El homenajeado ocupaba asiento en el estrado junto a los Académicos Numerarios. Se inició la sesión con un laudatorio del Director en el que glosó la dilatada vida del citado Académico y su increíble trabajo de investigación.

Terminado este, el Director de Área del Ministerio de Trabajo D. Lamberto García Pineda, leyó la O.M por la cual se concedía al Sr. Jiménez de Gregorio la medalla de Plata al Mérito al Trabajo.

A continuación la Delegada del Gobierno impuso la medalla al homenajeado, después y por agenda de trabajo al serle imposible asistir al acto como era su deseo el secretario procedió a la lectura de unas sentidas palabras del Ilmo. Sr. Alcalde de Toledo adhiriéndose al acto. Terminada su lectura el Director entregó a D. Fernando el título de Académico Honorario.

La sesión terminó con unas chispeantes y entrañables palabras del Sr. Jiménez de Gregorio muy aplaudidas por el numeroso público asistente.

La tercera de las sesiones públicas tuvo lugar el 25 de abril del presente año y celebrada conjuntamente con la Asociación Cervantina con motivo de la celebración de sus Jornadas.

La presidió el Director con el General Jefe de la Guardia Civil en Castilla-La Mancha, D. Juan Carlos Rodríguez Búrdalo y el representante del Sr. Alcalde de Toledo D. Fernando Cirujano Gutiérrez, Concejal de Cultura.

Hecha la introducción del acto por el Director dio la palabra a la Correspondiente Dña. Isabel Cano Ruiz que disertó sobre «La libertad religiosa en el Quijote».

Fue seguida por el también Correspondiente y presidente de la Asociación Cervantina D. José Rosell Villasevil que habló sobre «Toledo, clave evidente en el Quijote de 1605».

Después el Concejal de Cultura, que leyó unas palabras escritas por el Alcalde de la ciudad de Toledo, con las que clausuraba las jornadas.

Finalizó el Sr. Director agradeciendo la presencia del público y de los intervinientes.

## SESIONES EXTRAORDINARIAS

Se celebraron dos.

*La primera* tuvo lugar el día 25 de noviembre de 2003 y cuyo punto único era la aprobación por el pleno de la propuesta para Académico Honorario de D. Fernando Jiménez de Gregorio. Fue aprobada por unanimidad.

*La segunda* tuvo lugar el 18 de mayo del presente año con motivo de la votación de candidaturas a las dos vacantes de Numerarios producidas, una por fallecimiento de la Ilma. Sra. Dña. Matilde Revuelta Tubino y la otra por renuncia de su plaza del Ilmo. Sr. D. Máximo Martín Aguado, que pasó a ser nombrado Académico Honorario.

Obtuvieron mayoría absoluta para la primera vacante D. Julio Porres de Mateo y para la segunda D. Ángel Fernández Collado.

## SESIÓN POÉTICA

Se celebró el 9 de mayo de 2004 en homenaje a Garcilaso.

La presidió el Sr. Director con el Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Toledo, en representación del Sr. Alcalde y los Académicos Censor y Secretario.

Abrió el acto el Director quien después fue dando la palabra a los diferentes poetas intervinientes que fueron D. José Rosell Villasevil, D. Juan Sánchez Alonso, D. José Domingo Vales Vías, D. Juan Carlos Rodríguez Búrdalo y D. Guillermo Santacruz Sánchez de Rojas cerrando la sesión el Director e invitando este después a la audiencia y a los Académicos asistentes para que se reunieran en torno a la estatua de Garcilaso donde el Sr. Rodríguez Búrdalo recitó una poesía de la que es autor. Finalizó el acto con la colocación por el Director de un ramo de flores al pie del monumento.

Hubo también tres actos culturales.

El 7 de febrero tuvo lugar en este salón la presentación de un libro patrocinado por la Real Academia, y cuyo título es «Memorias de una casi setentona». Su autora Dña. Ramona López de Ayala y del Hierro, marquesa Vda. De Lozoya.

Fue presentado, dando una pormenorizada génesis del manuscrito su descendiente el Académico Correspondiente D. Alfonso Ceballos-Escalera y Gila, marqués de la Floresta.

Le siguió en el uso de la palabra el también correspondiente D. José Luis Pérez de Ayala y López de Ayala, conde de

Fuensalida y de Cedillo, terminando el acto con la intervención del Sr. Director.

Los días 11, 12 y 13 de mayo esta Real Academia, sumándose a las conmemoraciones del V centenario de la muerte de la Reina Isabel la Católica celebró un ciclo de conferencias, en el Palacio de Benacazón en las cuales diferentes Académicos Numerarios y Correspondientes fueron exponiendo sus temas. Así, D. Jean Passini, habló sobre «El urbanismo de Toledo en época de Isabel», Dña. María Valentina Gomez Mampaso acerca de «Presencia de Isabel en Toledo según la crónica de Fernando del Pulgar».

Dña. Balbina Caviro Martínez habló sobre «El franciscanismo toledano en tiempos de Isabel».

D. Jaime Colomina Torner acerca de «Tres mujeres en la vida de la Reina». D. José Miranda Calvo sobre «Reflejos toledanos en la vida de Isabel» y cerró el ciclo D. Rafael Sancho de San Román con la conferencia titulada: «Los médicos de la reina».

Por último y a propuesta del correspondiente D. José Luis Pérez de Ayala y López de Ayala, el jueves 20 de mayo esta Real Academia dedicó una placa conmemorativa en la fachada de su sede que da a la plaza de San Román recordando que en esta casa comenzó a escribir en 1562 el libro de la vida, Santa Teresa de Jesús, primera de sus grandes obras místicas y literarias.

El acto fue presidido por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo Primado D. Antonio Cañizares Llovera y nuestro Director quienes pronunciaron unas sentidas palabras antes de descubrir la placa.

## ACTIVIDADES DE LA ACADEMIA

De las dieciocho sesiones ordinarias celebradas, entresaco algunos de los asuntos de mayor interés tratados en las mismas.

La Academia fue invitada por el Ilmo. Sr. Alcalde a formar parte de la Comisión de Asesoramiento para el Plan de Ordenación Municipal para lo que fueron designados por el Pleno los Sres. Santacruz y Gómez-Luengo.

También el Ayuntamiento de la ciudad solicitó a la Academia un informe sobre la idoneidad en la ubicación de la estatua de Alfonso VI en la rotonda de la carretera de Madrid.

Se celebraron varios actos culturales en la sede de esta Real Academia como la segunda conferencia sobre Enrique Vera y la última de las sesiones de las Jornadas de Artesanía.

Dos días antes de comenzar el presente curso se ha celebrado una solemne sesión por el Colegio de Veterinarios de Toledo para conmemorar el centenario de la Constitución del Colegio que tuvo lugar en este salón en 1904.

La Academia ha apoyado con un informe favorable dirigido al presidente del Consorcio, la petición por parte de la Comunidad de PP. Carmelitas de obras urgentes a realizar en su convento de esta ciudad.

En audiencia con el Sr. Alcalde se solicitó la exención del IBI a todas las viviendas del casco Histórico.

Numerosos Académicos visitaron los restos arqueológicos

aparecidos en el Monasterio de San Clemente durante las obras del antiguo refectorio.

Como también se hizo al Alcázar y observar toda la excavación hecha en su fachada Norte.

La Academia apoyó la concesión de una Mención Honorífica al Foro Cultural para Mayores con ocasión del Día Internacional del Voluntariado.

Se aprueba a partir del próximo curso que figuren en la Memoria anual y en sus respectivos expedientes la asistencia de Correspondientes a sesiones públicas y solemnes y ante la petición de algunos de estos académicos acerca de que se les mantenga informados sobre determinados asuntos tratados en sesiones ordinarias, el Director propuso se les anime a asistir a dichas sesiones ya que están autorizados a hacerlo.

La Academia propuso como candidato al premio Jacinto Guerrero a la Correspondiente en Madrid Dña. María Rosa Calvo Manzano y al premio Reina Sofía de Poesía al correspondiente en Cáceres D. Juan Carlos Rodríguez Búrdalo.

También se adhirió a la propuesta de los Colegios de Arquitectos de España, al Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2004, la de D. Juan Navarro Baldeweg.

La Academia aprobó su adhesión a la Real Academia de San Quirce de Segovia acerca de las quejas manifestadas por dicha Institución sobre obras realizadas en la catedral segoviana.

La Academia fue representada por el académico Sr. Isabel para

asistir en Consuegra a la presentación de los actos del Congreso celebrado por la Orden Militar de San Juan.

### **NOMBRAMIENTO Y DISTINCIONES**

En la sesión del día 8 de junio se sometieron a votación las candidaturas para cubrir plazas de académicos correspondientes saliendo elegidos los siguientes señores:

En Lillo (Toledo) D. Juan Gómez Díaz

En Mentrída (Toledo) D. Jesús García Cuesta

En Torrijos (Toledo) D. José María Ruiz-Ayúcar Alonso

En Madrid D. Claudio Prieto Alonso

D. Julio Cruz Hermida

D. Vicente Carranza Escudero

En Sevilla D. Rafael Manzano Martos

En Tenerife D. Francisco Sánchez Martínez

El Premio Gonzalo Ruiz de Toledo fue otorgado por esta Academia al propietario de la casa situada en el cobertizo del Pozo Amargo n.º 6, D. Luis Jacinto García Gómez, por su restauración y recuperación.

### **INFORME, MOCIONES, PROPUESTAS Y COMUNICACIONES DE LOS SEÑORES ACADÉMICOS**

Del Director sobre el rotundo rechazo a la fachada acristalada de la edificación anexa al Instituto Sefarad, próxima a la Puerta del Cambrón, que fue asumida por el pleno.

Del Sr. Izquierdo sobre fósiles aparecidos en Retuerta del Bullaque solicitado por D. José Colino.

De Dña. Josefa Alía en Lagartera (Toledo) acerca del proyecto de derribo de la ermita de Santa Ana y cementerio anejo que asumió también el pleno.

Del Sr. Leblic sobre heráldica municipal, criticando los trabajos efectuados por diversas empresas de diseño heráldico que realizan de forma arbitraria los escudos de poblaciones proponiendo se comunique a la Junta de Comunidades el ofrecimiento de esta Academia para su asesoramiento.

Del Sr. Aguado sobre muro en la calle Descalzos. Sobre azulejería toledana de «cuerda seca» y «arista». Sobre el Museo de Santa Cruz acerca de exposiciones y exhibiciones de obras artísticas antiguas. Sobre el revoco dado a los muros del convento de San Clemente con colores y dibujos excesivamente llamativos.

Del Sr. Dorado sobre el proyecto de creación de un museo al Aire Libre.

De los Sres. Gómez-Luengo, y Santacruz sobre las obras que la Comunidad de PP. Carmelitas pretende realizar en su convento.

Del Sr. Rosell sobre propuesta de monumento a Miguel de Cervantes en la lonja del Museo de Santa Cruz.

Del Sr. Arellano acerca de un proyecto de redacción de biografía de Académicos.

De los Sres. del Valle, Santacruz, Gómez-Luengo, Leblic,

Dorado y Sánchez González comisionados por la Academia para el envío de sugerencias al Ayuntamiento acerca del POM (Plan de Ordenación Municipal de Toledo).

### **DONACIONES Y LEGADOS**

La Academia ha recibido un legado de Dña. Carlota Ramírez de Arellano Canella, fallecida el presente año, última colegiala residente en la extinta Fundación del Colegio de Doncellas Nobles e hija del fundador y primer director de esta Real Institución D. Rafael Ramírez de Arellano y Díaz de Morales.

El legado lo forman cerca de una treintena de pinturas al oleo, obras de su difunto padre.

### **ACTIVIDADES DE LOS SEÑORES Y SEÑORAS ACADÉMICOS**

#### **PUBLICACIONES**

Han publicado libros los siguientes Académicos.

*Numerarios:* Sres. Colomina, Gonzalvez, Isabel, Izquierdo, Leblic, Miranda, Moreno Nieto, Sánchez González, Sánchez Sánchez y del Valle.

*Correspondientes:* Alonso Aguado, Alonso Alonso, Andrés, Arias de la Canal, de Armas, Benito de Lucas, Calvo-Manzano,

Cano, Cruz Marcos, Currás, Fernández Pombo, Franco, Gallego Morell, García y García, Gómez Mampaso, González y González, González Ollé, Higuera, Jiménez Nieto, Junquera Early, López Martínez, López Pita, Mena (Antonio), Muñoz Ruano, Nicolau, Passini, Pavón Maldonado, Rosselló, Ridruejo, Ríos de Balmaseda, Sosa Álamo, del Valle Nieto, Voltes Bou y Weiner.

### CONFERENCIAS

Las han pronunciado los siguientes Académicos:

*Numerarios:* Sres Colomina, González, Isabel, Izquierdo, Leblic, Miranda, Sánchez González, Sánchez Sánchez, Valle y Díaz.

*Correspondientes:* de Armas, Benito de Lucas, Cano Ruiz, Currás, Fernández Pombo, Franco, García y García, Higuera, Jiménez Nieto, Junquera Early, López Martínez, López Pita, Mena (Antonio), Naudin, Nicolau, Passini, Roselló, Ridruejo, Ríos de Balmaseda, Santos, Sosa Álamo y del Valle Nieto.

### EXPOSICIONES, CONCIERTOS Y RECITALES

Los han celebrado o colaborado los siguientes Académicos.

*Numerarios:* Leblic.

*Correspondientes:* de Armas, Calvo Manzano, Cruz Marcos, de Gracia, Guerra, María Puebla y Mena (Antonio).

## OTRAS ACTIVIDADES

Simposiuns, intervenciones en proyectos, ponencias, congresos, seminarios, cursos de verano, miembros de tribunales y jurados, coordinación o presentación de libros y conferencias, pregones, dirección de cursos y excavaciones, programas de televisión, comisarios de exposiciones, mesas redondas, comunicaciones, dirección artística de cursos, prógramas de doctorado, master universitarios, restauración de obras artísticas, ilustración de libros, etc.

Han participado los siguientes Académicos:

*Numerarios:* Alba, González, Izquierdo, Miranda, Sánchez González y Sánchez Sánchez.

*Correspondientes:* Alia Chico, Alonso Alonso, de Armas, Benito de Lucas, Currás, Franco, Gómez Mampaso, González Ollé, Jiménez Rodríguez, Junquera Early, León Portillo, María Puebla, Mena (Antonio), Perellón, Rosell, Roselló, Rfos de Balmaseda, Sosa Álamo, del Valle y Nieto, Weiner y Wilhelmsen.

## TÍTULOS, GALARDONES, DISTINCIONES Y NOMBRAMIENTOS

*Numerarios:* Sr. Izquierdo, decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Sr. Sánchez González, Hijo adoptivo de Los Yébenes (Toledo) reelegido Director de la Escuela Universitaria de Magisterio de la Universidad de Castilla-La Mancha.

*Correspondientes:* Alonso Aguado, profesor y jefe de estudios del Seminario Menor Mercedario de La Herencia (Ciudad Real) y Director de la Revista «Caminos de la liberación» en Madrid.

Alonso Alonso.

De Armas, vicepresidenta artística de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, placa del Ayuntamiento de Burujón (Toledo) por su colaboración cultural y del Ayuntamiento de Maqueda por su colaboración cultural y artística.

Ballesteros, Hijo adoptivo de Talavera de la Reina (Toledo).

Calvo Manzano, Molinera de honor por los Amigos de los Molinos.

Cruz Marcos, primer premio en el concurso convocado para la realización de una obra monumental sobre «El Campo» en las proximidades de Valdeolmos-Alalpardo (Madrid).

Currás, elegida woman of the year 2004 por el American Biographical Institute de Carolina del Norte (U.S.A).

Homenaje por la Asociación Hispana de Documentalistas en Internet.

Reelegida Vicepresidenta de la sección de Ciencias y Tecnología del Ateneo de Madrid. Nominada en el grupo de Intelectuales Prominentes del siglo XXI por el Kings College de la Universidad de Cambridge (Reino Unido)

Miembro del Comité organizador del congreso ISKO Internacional a celebrar en Viena en 2006.

Gallego Morell, medalla de honor de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

Medalla de Honor de las Reales Academias de Andalucía.

García y García, el más veterano correspondiente member del Instituto Kutter de Derecho Canónico Medieval en Washington D.C. Doctor Honoris Causa por las Universidades de Siena y Lisboa.

De Gracia, homenaje y placa conmemorativa de la villa de Villanueva de la Vera por su labor artística en dicha comarca.

Higueruela, medalla de la Universidad Complutense de Madrid.

López Martínez, director del aula literaria «Eladio Cabañero» de la casa regional de Castilla la Mancha en Madrid.

Placa conmemorativa de las jornadas Poéticas de Burujón, director de los cursos de literatura y humanidades de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

Marañón, académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

Moraleta, académico de Honor de la Real de Veterinaria de Madrid.

Muñoz Ruano, vicepresidente de la Sección de Ciencias Históricas del Ateneo de Madrid.

Nicolau, accesit del premio «Fernando Jiménez de Gregorio» de Talavera de la Reina con el libro sobre el convento dominico.

Ridruejo, miembro del consejo editorial de la Revista de Psicogeriatría y del Consejo Asesor de la Revista de Psiquiatría Biológica.

Renovado como Catedrático Emérito de Psiquiatría por la Universidad Autónoma de Madrid.

Homenaje con motivo del cincuentenario Colegio Mayor de Nebrija (Madrid y Homenaje Antiguos colegiales del Mayor de San Cruz en Valladolid).

Del Valle Nieto, comendador con Placa de Mérito de la Orden de las Palmas Académicas por la M.I Academia Mundial de Ciencias, Tecnología Educación y Humanidades de Valencia.

Voltes Bou, Profesor Emérito de la Universidad de Barcelona.

## NECROLÓGICA

Este curso pasado ha sido especialmente doloroso para esta Real Academia por la pérdida de numerosos y entrañables Académicos. En mis casi diez años de secretario nunca había tenido que reseñar la desaparición, nada menos, que siete de sus miembros.

En primer lugar la del Correspondiente en Castillo de Bayuela (Toledo) D. Ángel Deza Agüero, de donde era natural, nombrado en junio de 2001; era funcionario del Ministerio del Interior, Hijo

Predilecto de su pueblo natal, presidente durante ocho años de la «Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente» y miembro de la Cofradía Internacional de Investigadores. Autor de numerosas publicaciones relativas a su pueblo, se adentró también en el campo de la poesía e incluso en el del teatro.

También nos sorprendía la muerte de un ilustre Correspondiente en Madrid. D. Joaquín García Donaire natural de Ciudad Real elegido en junio del año pasado y a quien recordamos hace ahora un año, aquí sentado esperando recibir su título y medalla. Era escultor y pintor; fue profesor de Escultura en la Facultad de Bellas Artes de San Fernando de Madrid con innumerables obras y premios a lo largo de su vida profesional. Era Numerario de la Real Academia de San Fernando.

Lamentamos el fallecimiento de otro Correspondiente en Madrid D. Ángel Palomino Jiménez, toledano de raíz y pura cepa.

Recibió el título correspondiente en Madrid en 1974 siendo propuesto y nombrado Numerario en 1979.

Pronunció su discurso de ingreso en febrero de 1980 con un título muy ambicioso «Toledo, capital de España para el año 2000» aduciendo razones históricas, políticas y hasta lingüísticas.

Debido a su imposibilidad material de asistir a las sesiones ordinarias en 1984 renunció voluntariamente a su plaza de Numerario, volviendo a la de Correspondiente.

Estudió Ciencias Químicas en Madrid, fue profesor en la Academia de Infantería, Director de Empresas y sobre todo escritor. Como no recordar algunos de sus novelas como «Madrid Costa

Fleming» «La Luna se llama Pérez» o «Plan Marshal para cincuenta minutos».

En carta dirigida a la entonces secretaria de esta Real Academia Dña. Esperanza Pedraza en la que manifestaba su aceptación como Numerario y el tema de su discurso dice textualmente: «me tientan muchos temas y se me ponen los pelos de punta cuando veo lo poco que sé». Uno es académico artista; puedo inventarme hasta Toledo; esa es la gran ventaja: contar el viaje que no hizo Nerón a la Venta de Aires, antes Circo Romano.

Tenemos que sentir también profundamente, la muerte de tres queridos Académicos Numerarios:

En primer lugar la de la Ilma. Sra. Dña. Matilde Revuelta Tubino, miembro de esta Academia desde 1970 persona de profundas creencias religiosas y leonesa de nacimiento, de Villadiego. Licenciada en Filosofía y Letras y maestra, ejerciendo como tal en varios pueblos. Funcionaria por oposición del cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos; en 1958 viene a Toledo como Directora del Museo Arqueológico, más tarde Santa Cruz y demás museos anejos. Este Museo fue el amor de sus amores que defendió a ultranza hasta su jubilación.

Pero su otra afición al margen de su trabajo, fue esta Real Academia con su asistencia asidua a las sesiones de todo tipo, sumando solo sus asistencias a las ordinarias a casi quinientas siendo superada únicamente por D. Julio Porres.

En ellas siempre expresaba su opinión ponderada y ajustada a los temas y circunstancias que se trataban en dichas sesiones buscando el equilibrio y la independencia absoluta de esta Real Academia respecto a cualquier otro Organismo ó Institución.

Su discurso de ingreso no pudo llevar otro título: «El Museo de Santa Cruz y sus Filiales».

Y sus últimas palabras en esta Academia fueron para recordarlo.

Asiste a la sesión del 13 de enero de este año pocos días antes de fallecer y a propósito de una moción del Sr. Aguado sobre Santa Cruz, su organización, exhibición de obras artísticas antiguas y exposiciones, ella apoya decididamente dicha moción en el sentido de que el museo, vuelva a ser museo y se reserven para exposiciones las salas situadas junto al patio.

Deja una profunda huella en la Academia.

El segundo es el Ilmo. Sr. D. Francisco García López «Kalato»

Figura singular la de este compañero fallecido. Callado y prudente, era asidua su asistencia tanto a las sesiones ordinarias como extraordinarias desde su ingreso en esta Academia, primero como Correspondiente en 1980 y después como Numerario desde 1987.

Natural de Gálvez (Toledo). Graduado en Artes Aplicadas en la especialidad de talla en piedra. Funcionario de carrera del Cuerpo de Maestros de Taller de Escuelas de Artes y Oficios Aplicados, número uno de su promoción. Exposición y obras repartidas por toda España, nos dejó en Toledo entre otros, el monumento a Santa Clara erigido en la plaza del mismo nombre, y la mesa de altar y el ambón de su iglesia parroquial de Santiago del Arrabal, sin olvidar el monumento al Trabajo en su pueblo.

Donó su autorretrato a esta Academia al ingresar como Numerario que se encuentra en el Salón de Reuniones ordinarias.

No pronunció discurso pero si proyectó diapositivas de 50 obras suyas realizadas a lo largo de su trayectoria profesional. Se excusó por hacerlo así dada la imposibilidad de exponerlas en este salón, diciendo «soy consciente de que con este sistema, la escultura pierde toda su comunicación, su valor, su contacto con la materia y lo que es peor, una de las tres dimensiones que la caracteriza».

El tercero es el Ilmo. Sr. D. Tomás Camarero García. Toledano, del barrio de Santa Leocadia, hombre polifacético que fue orfebre, cincelador, delineante y sobre todo pintor, asiduo y prolífico cultivador del paisaje toledano a lo largo de más de medio siglo.

Al igual que Kalato ingresó primero como Correspondiente en 1988 y en 1997 como numerario donando su cuadro «Toledo desde los cigarrales» colocado en el Salón de Juntas Ordinarias y pronunciando el discurso de ingreso con el título «Los Artistas y Artesanos del Siglo XX en Toledo» al cual no estaba obligado, donde hizo un pormenorizado y reconocido homenaje de todos los pintores de ese siglo, que nacieron o vivieron en Toledo, desde Arredondo hasta Vicente Pastor Calpena de quien reconoce «es el pintor que ha influido más en mi pintura, haciéndome cambiar de conceptos, matizando más el color, en una palabra, haciéndome ver la luz».

Y por último, hace escasamente un mes fallecía el Emmo. Sr. Cardenal D. Marcelo González Martín, Arzobispo Emérito de Toledo, Académico Honorario de esta Real Institución desde 1978, siendo el tercer Cardenal que ha ostentado este título en toda la historia de esta Academia, junto con los Emmos. Sres. D. Victoriano Guisasola Menéndez y D. Enrique Reig y Casanova.

No es este el lugar, ni yo la persona indicada para hacer una valoración de su vida y quehacer eclesiásticos desde sus estudios en

la Universidad de Comillas, donde vi su retrato, entre los antiguos alumnos que habían alcanzado nombramientos episcopales, pasando por sus famosas y atrevidas homilías como canónigo magistral de la catedral de Valladolid, (canonjía ganada por oposición a los 29 años), como me manifiestan aún repetidamente, personas mayores de esa ciudad que acompañó en su visita a la nuestra o su labor como obispo de Astorga, Barcelona y finalmente Toledo, donde repetidamente nos mostró sus dotes como extraordinario orador.

De los veintidós Académicos Honorarios que figuran en los Anales de esta Academia fue, el primero que pronunció su discurso de ingreso en este Salón presentado por el inolvidable D. Clemente Palencia.

Presidió el I Congreso Internacional de Estudios Mozárabes, creó el Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes de San Eugenio y siguiendo en la línea de Cisneros y Lorenzana renovó la liturgia mozárabe. Promovió la restauración de iglesias, conventos y obras de arte. Medalla de Oro de Valladolid y Toledo concedidas por sus Ayuntamientos respectivos, fue Numerario de la Real de Ciencias Morales y Políticas de Madrid.

Acabo con una de sus frases rotundas: «Las piedras de Toledo tienen capacidad creadora».