

PRESENTACIÓN DEL ACTO

JULIO PORRES MARTÍN-CLETO

Numerario

En los tres cuartos de siglo de existencia de esta Real Academia, sólo en dos ocasiones ha asistido corporativamente a lugares distintos de su domicilio social. La primera de ellas tuvo lugar en 1919, cuando se personó en el convento de Santa Isabel la Real, para imponer la medalla de Correspondiente a sor Anunciación Heredero, religiosa de clausura y que, por esta razón, no podía asistir a la sesión donde se la entregaría tal medalla y el título de Académica. La segunda, hace pocos años, en el Ayuntamiento de La Puebla de Montalbán, para celebrar allí una sesión pública en homenaje a notables historiadores pueblanos y por ser tal villa el domicilio de dos académicos Correspondientes.

Hoy es la tercera vez que celebramos una sesión fuera de nuestra sede social. Y el motivo, como ustedes ya saben, es doble: se inaugura aquí un Museo de Pintura y, siendo el Arte una de las dos actividades de esta Academia, ello merece que estemos presentes. Pero el acto es más merecido aún, pues ese Museo se dedica a nuestro querido compañero, el Ilmo. Sr. D. Cecilio Guerrero Malagón, que desde el 5 de diciembre de 1968 -hace por tanto 24 años- comparte nuestras tareas con gran dedicación y con aportaciones valiosas. Su rasgo de donar a su villa natal un extenso y extraordinario conjunto de sus mejores obras, merece que tal generosidad sea honrada, no sólo por el pueblo entero de Urda, como ya lo está siendo, sino también por esta Real Academia toledana que, bajo el alto patronato de S.M. el Rey de España, nuestro Académico Protector, lleva esos

tres cuartos de siglo investigando, divulgando y defendiendo el arte y la historia de Toledo y de su provincia.

Gracias pues, Sr. Alcalde, y gracias, pueblo de Urda, que habéis organizado este homenaje tan merecido. Gracias por recibirnos en un lugar tan digno, producto de la generosidad de tantas personas que, uniendo su devoción al Santo Cristo con la admiración hacia su paisano, han costeado este excelente edificio. Todo ello se lo merece este eximio artista, para quien en este momento propongo para que se le conceda la Cruz de Alfonso X el Sabio. Si las Autoridades presentes, el Ayuntamiento y esta Academia lo solicitan, estoy seguro que lo conseguiremos.

Continuando la sesión, tiene la palabra D. Fernando Dorado.



Guarrello
Malagon
Toledo