



| | |
|---|--|
| Ficha de bien en peligro | |
| | Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo |
| Denominación | |
| Santa Clara la Real de Toledo. | |
| Término municipal | |
| Toledo. | |
| Situación | |
| Plaza de Santa Clara, 4. | |
| Categoría | |
| Bien inmueble. | |
| Descripción del bien | |
| Convento creado sobre las casas principales de María Meléndez, a las que perteneció el patio de los Naranjos. A este primer núcleo se añadieron las dependencias conventuales en torno al patio de los Laureles, por impulso de Enrique II. Destaca la iglesia por su planta de dos naves paralelas cubiertas por alfarjes, en la que se conservan importantes obras de Jorge Manuel Theotocópuli, Luis Tristán, Pedro de Cisneros o Juan Bautista Monegro. | |
| Cronología principal | |
| Siglos XIII-XVII. | |
| Protección legal | |
| Declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento, el 23 de enero de 1981. | |
| Propietario | |
| Orden Clarisa Francisca. | |
| Valoración del bien | |
| <ul style="list-style-type: none">- Valor histórico excepcional por conservar la memoria de la relación de la dinastía Trastámara con la ciudad de Toledo.- Valor para el paisaje urbano por configurar parte importante esencial del barrio conventual y de sus cobertizos.- Valor artístico por conservar en la clausura uno de los palacios mudéjares más antiguos y completos de Toledo. También por el gran conjunto de bienes muebles atesorados en los más de 700 años de historia de la comunidad.- Valor como Patrimonio inmaterial por la participación de la comunidad en tradiciones y celebraciones esenciales de la tradición toledana, en especial durante la Semana Santa. | |
| Principales riesgos apreciados | |
| <ul style="list-style-type: none">- Pérdida de la comunidad religiosa que mantenía el inmueble y le daba sentido.- Riesgo de desaparición de uno de los conventos más destacados de la ciudad.- Riesgo de dispersión del rico Patrimonio mueble generado. | |
| Bibliografía de referencia | |
| <ul style="list-style-type: none">- Marías, F., <i>La Arquitectura del Renacimiento en Toledo</i>, Tomo III, Madrid 1986, pp. 154-156.- Martínez, B., <i>Mudéjar Toledano: palacios y conventos</i>, Madrid 1980, pp. 313-344.- Martínez, B., <i>Conventos de Toledo</i>, Madrid 1990, pp. 186-207.- Pérez de Tudela, M.L., <i>El Monasterio de Santa Clara la Real de Toledo: estudio sobre una encomienda regia monástica (1376-1779)</i>, Madrid 2002. | |