



43. Plaza (y elementos vinculados)

Término municipal

Provincia.

Situación

Medio urbano y rural.

Categoría

Bien inmueble / Bien inmaterial.

Descripción del bien

Gran parte de las plazas tienen origen en la Edad Media, cuando espacios vacíos abiertos y con cierto tamaño dentro del tejido de vivienda se convierten en punto de encuentro y escenario de usos relevantes para la comunidad. En la plaza se desarrollan actividades como el mercado primero y de otro tipo, tanto cívicas como religiosas después, entre las que se encontrarían espectáculos, taurinos en no pocos casos, autos de fe, ajusticiamientos o beatificaciones, entre otras.

Cronología principal

Las plazas se fueron ordenando, desde la forma más o menos espontánea sin orden ni programa predeterminado en su origen, que se adecuaba y evolucionaba de acuerdo a las necesidades de aquellos que se ubicaban en ella. Después llegará la forma programada, con planificación rigurosa, respondiendo a un proyecto concreto y prefijado, con una forma regular alrededor de la cual se construía algún edificio representativo, inmuebles de carácter comercial y viviendas, que se abrían al espacio público mediante balcones y soportales. Esta arquitectura soportalada y de amplias galerías, que satisface los fines de su uso, es en un principio de madera y evoluciona en plazas con materiales más nobles después.

Valoración del bien

La plaza como espacio público, con su amplia morfología según los edificios y elementos asociados que la integran, tiene gran valor histórico, urbano, arquitectónico y de uso en pueblos y ciudades, y sigue vinculada a los sucesos urbanísticos e históricos del lugar, a su identidad y a la evolución de la misma.

Principales riesgos apreciados

La propia transformación de la sociedad ha modificado los usos y costumbres asociados a los espacios públicos de pueblos y ciudades, lo que ha supuesto y requerido una modificación formal y material de los mismos que, en ocasiones, sin normativa específica de protección o simplemente de aplicación, ignora y no preserva sus cualidades y valores histórico-arquitectónicos, los desvirtúa, los transforma, y llega incluso a hacerlos desaparecer.

El concepto de plaza incluye el soporte material del plano del espacio abierto, en muchas de ellas las galerías o balconadas y los soportales de conexión entre el ámbito público y el privado, espacios intermedios de transición y protección a los que se vuelcan accesos a edificios, representativos o de viviendas, y a locales de uso comercial. En la intervención en cada uno de estos elementos, en la búsqueda de una imagen particular y contemporánea, puede ignorarse el valor histórico y de unidad del conjunto para primar un aspecto particular o aislado de la misma.

Bibliografía de referencia

Chueca Goitia, Fernando, *Breve historia del urbanismo*, Alianza Editorial, 1981.

Cervera V, Luis, *Plazas mayores en la comarca toledana de la Mesa de Ocaña*, RABACHT, 1996.

Cervera V, Luis, *Plazas mayores en la comarca toledana de El Alcor*, RABACHT, 1997.

Cervera V, Luis, *Plazas mayores en la comarca toledana de La Sagra*, RABACHT, 1998.

Cervera V, Luis, *Plazas mayores en la comarca toledana de la Sierra de San Vicente*, RABACHT, 1998.



Plazas de Madridejos, Tembleque y Ocaña